

# 临沂城市名片

LINYICHENGSHIMINGPIAN

- ① 全国文明城市
- ② 东夷文化发祥地
- ③ 战争年代华东暨山东解放区首府
- ④ 全国双拥模范城市
- ⑤ 中国优秀旅游城市
- ⑥ 全国红色旅游重点城市
- ⑦ 全国社会治安综合治理优秀市
- ⑧ 全国文化体制改革先进地区
- ⑨ 中国市场名城
- ⑩ 中国地热城
- ⑪ 中国书法名城
- ⑫ 国家园林城市
- ⑬ 国家环保模范城市
- ⑭ 国家卫生城市
- ⑮ 国家森林城市

主 办：临沂市地方史志办公室  
协 办：临沂市地方志学会  
临沂市望族文化研究会  
临沂大学沂蒙文化研究院  
编委主任：赵爱华  
编委委员：徐福田 秦鸿伟 刘广阔  
李洪彦 赵建民 王长利  
赵宗远 刘兆东 李凤军  
刘耀华 孙建中 李延杰  
曲文军 王纪明 呼国英  
高 雷 胡拙安 刘振本  
钱 进 尹传贵 赵 强  
王士岭 顾怀亮 杨沂成  
卢廷运 李忠山 董保东  
韦瑞芳 朱海涛 伊永航  
段 洪 于 芹 王卫东  
主 编：朱海涛  
副 主 编：曲文军 王纪明 呼国英  
高 雷 刘振本  
本期执行主编：呼国英  
责任编辑：杜 帅 宋希芝 高来臣  
贾 梦 孟玉玉  
美术编辑：胡拙安 宋夏娟 周轩正  
法律顾问：山东今海瑞律师事务所 刘海亮  
编辑出版：《沂蒙史志》编辑部  
刊 号：鲁连内资（2011）第Q1023号

# 目 录

## 【本期特载】

张经武“经理”八路军山东纵队 王锡堂 04

## 【峥嵘岁月】

父亲忆山东一师挺进东北 雪 野 07  
《铁军大帐追歌行—N4A军部寻访》序 刘凤才 10

## 【名人素描】

从学徒到将军  
——记刘兴元 乔士华 13  
秦将蒙恬 舟欲行 17

## 【文化掇英】

何逊及其诗歌赏析 李伯齐 22

## 【蒙山沂水】

岸堤水库建设回忆 孙金成 27

## 【史海撷萃】

黄石山惨案（下） 陈永杰 31

## 【探索发现】

画说于腾（上） 高 雷 38  
抗战旧址之——  
沂水王庄教堂 本 编 42

## 【史料辑存】

王小古年谱（续） 刘瑞轩 43

## 【诗画赏析】

- 抗战歌曲选——《牺牲已到最后关头》 本 编 47  
沂水八景题咏汇编（下） 党宝修 49

## 【影像沂蒙】

- 银雀山汉墓 本 编 53

## 【百家渊流】

- 姓氏百家漫谈——徐姓（下续） 赵丹峰 55

## 【文史论坛】

- 东蒙赴旧隐，尚忆同志乐 李兴河 62

## 【文明之星】

- 刘彦龙、杜永利：海中勇救六生命  
符 丹 叶 勇 陈海芸 68

## 【沂蒙名医】

- 洞察“微观人”的火眼金睛  
——记季海生 刘凤才 70

## 【沂蒙乡亲】

- 房建成的五宗“最” 张海燕 77

## 【史志动态】

封面：沂水王庄教堂（详见本期《抗战旧址之——沂水王庄教堂》）  
封底：田野荒而仓廩实，百姓虚而府库满，夫是之谓国蹶。《荀子·富国》  
/胡石 书



地 址：临沂市北城新区  
天元商务大厦634室  
邮 编：276000  
电 话：0539-8727560  
邮 箱：yimengshizhi@163.com  
szbyw2010@126.com  
网 址：<http://www.linyisq.gov.cn>  
《沂蒙史志》栏目  
印 刷：临沂玉峰印刷有限公司

# 张经武“经理”八路军山东纵队

王锡堂



抗战全面爆发后，日军大举进攻山东，山东人民在中国共产党的领导下，纷纷举起抗日义旗。

为了指导山东抗战工作，1938年8月21日，张经武率领干部及抗大、陕北公学毕业的学员共160余人组成八路军鲁东游击纵队指挥部，从延安出发，向山东前进。

## 组建八路军山东纵队

1938年12月27日，张经武请示中央，正式组建八路军山东纵队。纵队编成10个支队、3个独立团，共计25个团，2.4万余人。张经武任总指挥，黎玉任政委，王彬任参谋长，江华任政治部主任。在成立大会上，张经武发表了鼓舞军心的讲话，他说：“山东是齐鲁文化的发源地，富有急公好义、大公无私、嫉恶如仇、反对霸道、救民于倒悬、拯民于水火、三军可夺帅，匹夫不可夺志的优良传统，一旦发扬起来，就能成为一种战无不胜的力量。”

1939年2月，张经武根据朱德、彭德怀的命令，全力以赴投入了山东纵队的整训工作，一手抓思想政治工作，各连建立党支部，定期开展政治教育和文化教学；一手抓军事训练和作风整顿，提高全军的军政素质和组织纪律观念。张经武对全军提出了“主力兵团正规化、地方武装基干化、游击队组织化、自卫团普遍化、党的领导绝对化、战斗力顽强化、行动积极化、生活



1944年，张经武（左）与毛泽东在延安观看军事表演

艰苦化、纪律严肃化”的“九化”要求。

张经武频频下到连队，指导整训工作，传授军事知识和作战方法。他亲自请来在苏联学习过爆破技术的同志主持爆破训练班的训练，并在全纵队进行推广，为以后山东的攻坚战、地道战、地雷战发挥了巨大作用。解放战争中，这支部队的爆破技术还受到毛泽东和朱德的称赞。

## 反击顽固派

1939年3月，国民党顽固派秦启荣在博山制造了骇人听闻的“太河惨案”。事情的经过是这样的：为了培养抗日军政干部，中共清河区党委派第三支队特务团团长潘建军率领一批军政干部和爱国青年去山东抗日军政干部学校学习。3月30日上午，一行到达离太河镇只有4公里的同古村西门外围墙下，突然遭到国民党秦启荣、王尚志部伏兵包围，除38人冲出重围外，其余210余人牺牲或被俘。

闻此消息后，张经武主持召开了山东分局和山东纵队联席会议，决定对国民党顽固派的血腥挑衅进行坚决反击。

4月4日，太河战斗打响。第三支队十团直抵太河镇北面的金鸡山下，特务团急驰飞奔，迅速控制了太河镇西南面的豹岩山高地。与此同时，四支队一部进入太河镇，向顽军指挥部发起袭击，秦启荣等人见机不妙，慌忙化装分散潜逃。

4月7日上午，山东纵队三路大军进抵太河镇。张经武连夜审讯俘虏，发现秦启荣、王尚志连夜经峨庄逃往临朐，遂命令各部连夜追击。第三支队特务团、十团在杨国夫副支队长的指挥下，分兵两路，连夜向临朐方向追击，随后进抵峨庄，救出了在“太河惨案”中被俘的30多名战友。

张经武认为秦启荣不甘心失败，一定会前来报复，就设下埋伏。秦启荣果然率部前来，结果被张经武布置的伏兵包围，一场激战，秦启荣仅以身免。



张经武（左三）与贺龙（左二）、林彪（右四）在一起

### “最模范的胜利战斗”

1939年5月底，日军调集2万多兵力，对鲁中根据地进行了抗战开始后的首次大扫荡。6月9日，张经武召开了战地动员会，将领导和机关人员分散到各支队，指导反“扫荡”斗争，协助地方开展对敌作战，坚持内线与外线结合，灵活机动地打击敌人。

在张经武的率领下，山东纵队第一、二、四支队进入新泰、蒙阴、泗水之间，依托沂蒙山区和泰山区，采取灵活机动的战略战术，广泛开展游击战。一月之中，山东纵队与敌作战20余次，毙伤日伪军1000余人。

10月26日凌晨，山东纵队第一支队一营驻地临朐县五井镇遭敌袭击，一颗“八二”迫击炮弹落在支队院子里，顷刻房屋颤抖，尘土飞扬。支队副支队长钱钧迅速率一营奔向前沿阵地。就在此时，离镇东300米处的莲花山被日军占领。钱钧随即向张经武报告了敌情。张经武当即命令支队迅速摸清敌情，然后集中兵力围歼日寇，并通知临朐县独立营协同作战。

钱钧接到命令后，派出侦察员，抓了一名伪军。经过审讯，俘虏供述，敌人有日军两个小队和一个伪军大队共400余人，日军进攻镇东门，伪军进攻北门。

钱钧决定首先消灭伪军，于是当即派一营营长李福泽率领一营二连迂回北门，与临朐县独立营双向夹击。伪军大队长在战斗一开始就被击毙，其他伪军顿时作鸟兽散。

此时，东门的日军正遭到一营一连的阻击。日军中队长接到北门伪军失败的消息，开始向莲花山后退。张经武得到军情报告后，命令部队一定要咬住敌人，力争全歼。钱钧立刻集中兵力向莲花山发起总攻。经过激战，日军中队长以下全部被击毙，无一漏网。

战斗结束后，支队缴获轻重机枪5挺、八二迫击炮一门和步枪数十支。山东分局机关报《大众日报》为此发表题为《庆祝临朐大胜利》的社论，称赞五井歼灭战是“山东抗战两年来最模范的胜利战斗”。

# 父亲忆山东一师挺进东北

雪野

1945年8月，山东军区将滨海一分区机关和滨海六团、滨海十三团及独立三团合编为山东军区第一师，师长梁兴初，政委梁必业，副师长兼参谋长李梓斌，下辖一团（团长曹灿章、政委唐青山），二团（团长江拥辉、政委高先贵），三团（团长刘善福、政委钟生栋）。

一师于8月20日攻克胶县，9月6日解放诸城，9月25日包围了青岛外围据点伯儿镇，正在准备进攻的时候，26日下午1点接到山东军区特急电令：“军委决定你师停止向伯儿镇守敌总攻，部队立即进到诸城东北之铺上地区集结，准备挺进东北。”下午4点师部召集各团首长开会，决定晚8时秘密撤出阵地，9时撤退完毕。

为保证部队能顺利完成进军东北的重大任务，师党委采取了分级动员的方法，首先召集营以上干部会，由师长、政委亲自动员，统一了认识。接着各团、营、连分别召开干部会，进行动



员，然后才将中央命令传达到全师。

（时任3团4连指导员的苏章回忆录中说：当时没有向连队传达进军东北，只是说进到平津附近执行重要任务，到了渤海区南皮县时才向连以上干部交了北上行军的底数，所以后来干部、战士说是被上级骗到东北的。为此1947年初，师首长和阿城中学召开的群英会上还进行了解释：当时没向下传达是为了保密，是为了部队行动安全的需要，是为了完成向东北进军的战略任务，不存在欺骗的事情。）

10月5日早5点一师离开铺上地区，向黄县龙口方向前进，日行70里。部队按军区规定：每人只带一支枪，每连只带2挺机枪，每营只带2挺重机枪，团带4门迫击炮，多余武器完好无损的移交滨海军区。

7日到达宿营地，刚架好电台，就接到军区转来的总部特急电报，大意是：国民党3个军向邯郸进攻，决定你师明日起改向邯郸方向，加速前进，准备参加邯郸战役。

师首长看完电报经研究后，做出四条决定：

一是部队从8日起向邯郸方向前进，日行80至90华里；

二是听从党中央毛主席的指挥，要我们到哪里，我们就到哪里；

三是部队动员分两步进行，第一步提出向津浦铁路前进，然后再提出向邯郸方向前进；

四是采取一边走一边动员的方法。

8日开始向邯郸方向前进。

10日晚到达商河地区又接上级特急电报，大意是：平汉路及太行上党地区作战即将展开，你师就地待命并迅速领发棉衣，而后行动另定。师长当即决定以天齐庙为中心调整部署，并于11日召开团长、政委会议。会上，除了对前段行军作了总结外，主要是研究了棉衣问题。

为保证一师需要，山东军区紧急电令渤海军区采取特别措施，把准备发给二线兵团的棉衣拨给一师。渤海军区的被服厂离这里很远，而且棉衣还没有做齐，渤海军区便连夜组织大车将半成品及布匹、棉花等送到一师驻地，动员所有能做针线活的妇女连夜突击，要求一周内做好交给部队。

到天齐庙的第6天棉衣就做齐了，每人的被子里又给絮上了两斤棉花。

19日上级电报来了：上党战役胜利结束，毙、伤敌4000余，俘31000余人，太行我军攻克平汉线上沙河与邯郸之间的洛关，全歼5000余人。要一师向南皮、香河、玉田、迁安方向前进，由冷口出关，每日行程60至70华里。

（苏章回忆录中说：部队进到南皮县休息了两天，在这里给每人发了一套土黄色棉军服、一顶棉帽子、一双单鞋。部队进到丰润时听群众说八路军在山海关和中央军打起来了，第二天出发的路上，上级命令：部队经迁安、建昌营从冷口出关进入东北。）

20日部队由天齐庙出发北上，进入渤海区一分区南皮县境内，部队在此休息了2天，父亲所属的渤海一分区宣传队被编入一师（女同志未要），一师留下了5挺机枪。第二天连以上干部到师部驻地听取了渤海军区党委书记景晓村的形势报告和师首长的讲话：

景晓村主要讲了我军先机进入东北，对推动全国解放的重大关系及深远意义。讲了党中央进军东北的决心，派20多中央委员和10万部队、2万干部。还讲了东北物产丰富、交通发达，苏联出兵缴获了大批日军装备等我们去换装；针对部队山东籍干部多的特点，专门讲了东北是山东人的第二故乡。还说了山东7师于10天前进到山海关和兄弟部队已经会师，准备抗击蒋军的进攻；这次各解放区进军东北的部队，大都



是有红军时期的老底子，经过抗战发起来的主力部队；要求大家坚决执行党中央的决定、军委的命令，在限定的时间内将部队带到东北。

通过这次会议干部们的心里亮堂多了，经过先党内后党外的向下传达后，干部战士的行军和准备打仗的情绪更高、更稳定了。

部队从南皮出发跨过津浦铁路进入晋察冀。走到文安、霸县地面时，美国飞机时而高空飞行，时而低空盘旋，越靠近平津时，美军飞机临空次数越来越多，为防意外上级通知改为夜间行军。

当部队夜里行军到永清东北时，一片通明的北平城万家灯火，引人入胜，东南方向的一片闪闪发亮的天津夜景也尽收眼底。好奇的干部、战士边走边议论开了，有的说：咱们若能进北平城逛逛、再洗个澡那该多好；有的说别急，到关外改装后保证先拿下北平城、天津城。

在廊坊以东的东马圈和豆张庄之间，部队夜间通过了平津公路，途经香河于10月28日进入玉田县。在这里遇上了由延安去东北的李富春等中央领导同志。师首长被召去汇报部队情况时，邀请这些领导同志给部队干部讲讲话，他们欣然答应了。他们的讲话对部队挺进东北是很大的鼓舞，大家认识更明确了，信心更足了。一师后面跟进的是黄克诚的新四军三师部队。

父亲生前说过：黄克诚的新四军三师穿的是灰色衣服，咱们一师是黄色的，一师有7000多人，新四军三师下面有几个旅，有3万多人，实际上相当于一个军。

部队在玉田休息2天后继续出发，改为白天行军，加快了速度，日行80里，连与连距离拉大，注意防空。部队途经丰润时，白天短多了，早晨出发天还很黑，到宿营地时早已是伸手不见五指了，天气也越来越冷，迁安附近村庄稀少，加大了住宿密度，很多同志睡到地上，有的住在牛棚或苞米楼里。大家走了一天路很累，可一想到离东北越来越近了，浑身都是劲。

11月4日部队从冷口出关跨过长城进入热河境内，沿青龙、建昌县一带人烟稀少的山区行进。

11月22日一师由西向东行军，二团于兴城以北的旧门附近与国民党52军遭遇，激战3小时，毙伤200名，俘敌少尉副官等41人，敌退守兴城，李介祥老人说我方负轻伤的有多少不知道，但重伤不能走的有100多人，他当时任护理排长和一师宣传队一起护送重伤员到朝阳后方医院。

山东一师10月5日从山东诸城之铺上地区出发，途经高密、昌邑、寿光、商河、宁津、南皮、文安、霸县、廊坊、香河、玉田、丰润、迁安、青龙、建昌，跨胶济、越津浦、过平津，历经48天，行程2500余里，胜利完成了从山东到东北的战略跃进。

# 《铁军大帐追歌行——N4A军部寻访》序

刘凤才

“光荣北伐，武昌城下，血染着我们的姓名；孤军奋斗，罗霄山上，继承了先烈的殊勋。千百次抗争，风雪饥寒；千万里转战，穷山野营。获得丰富的斗争经验，锻炼艰苦的牺牲精神。为了社会幸福，为了民族生存，一贯坚持我们的斗争！八省健儿汇成一道抗日的铁流，东进，东进！我们是铁的新四军……”

抗日战争时期，这首雄壮激越的战歌，如虎啸龙吼，似冲锋号角，回荡在大江南北、淮河两岸、华中大地、赤县神州。这就是让人民振奋鼓舞，让敌寇闻风丧胆，号召激励着共产党领导的“铁军”冲锋陷阵、浴血奋战、斩贼驱倭、屡建殊勋的《新四军军歌》。

《新四军军歌》来自新四军军部：军部领导集体作词，陈毅执笔，军部教导队文化队队长何士德作曲。

能创作出这样军歌的军部，是意志何等坚定、品质何等非凡、智慧何等超群、能量何等无限的首脑！

能创作出这样军歌的军部，是颜色何其鲜明、聚力何其巨大、鼓荡何其有力、飘扬何其高远的旗帜！

新四军军部，是新四军的首脑与旗帜，也是铁军的“中军大帐”。从新四军成立到历史使命完成，这个“中军大帐”先后在湖北、江西、安徽、江苏、山东的12个地方驻过足。《新四军军歌》虽然正式诞生于云岭时期，但它最集中而鲜明的主题，它最高昂而雄壮的主旋律——“东进、东进”，却是从军部成立初期，就有中国共产党为之提出而确定的，军部的历史都是围绕这一主题而展开、演绎的。新四军军部、《新四军军歌》，铭记着新四军的全部历史与爱恨情仇，生发着新四军的所有故事与生动传奇，凝结着新四军的伟大光荣与自豪骄傲，也保留着新四军的艰难曲折与不堪回首。

新四军军部是全军的首脑，军部的首脑人物则更是出类拔萃，不同凡响。从始建军部的叶挺和项英，从军部重建的陈毅和刘少奇，都是从大革命时期开始，就在中国革命史、党史、军史上叱咤风云、指点江山的“领袖级”。在他们身上，都具有忠贞不渝的理想色彩、坚韧不拔的革命色彩、超群不凡的智慧色彩、壮烈豪迈的英雄色彩、曲折跌宕的传奇色彩。更为与众不同的，是其中的多位，如叶挺、项英、刘少奇等，或就在新四军时期，或到新中国成立后，不论是因主观还是客观，不论是因必然还是意外，不论是因天还是因人，其最终命运都染上了浓重深沉、令

人扼腕叹息的悲剧色彩。正是因为这些，更加让中国革命历史对他们铭记不忘，让中华民族对他们耿耿于怀，让中国人民对他们倍加怀念。新四军军部，也正如一座以永不褪磁的磁铁铸成的万年丰碑，强力地吸引着人们的眼光人们的心。

山东临沂是著名革命老区，沂蒙山区是抗战时期中国共产党及其领导的八路军在山东开创的重要根据地，又是新四军军部的最后一处驻地。新四军军部从1945年10月28日由江苏省淮阴县迁至临沂，到1947年1月21日番号撤销，在此驻了一年多时间。其时，新四军作为共产党领导的两大正规抗日武装的主要历史使命虽然已经完成，但在此间，新四军军部又在实现由抗日战争到解放战争的伟大战略转变中，起到了承前启后、继往开来的重大作用；新四军的广大指战员，披挂上崭新的中国人民解放军军装，在山东、华中、中原、东北等解放战场上，勇往直前，前赴后继，继续着“铁军”的辉煌，创造着更大的功绩。新四军在伟大抗战中形成的光荣“铁军精神”，在这里发扬广大，代代传承。抗战期间，蒙山云岭遥相应，沂水淮河紧相联。军部到来后，沂蒙人民与新四军军部朝夕相处，亲如一家。沂蒙人民对新四军的爱戴之意、敬仰之心、鱼水之情，随着岁月的沉积，更加浓烈醇厚，芳香百世。

在纪念中国人民抗日战争和世界反法西斯战争胜利70周年之际，承临沂市人民政府地方史志办公室的重托，笔者与青年摄影家张雷沿着新四军军部的足迹，幸运地作了一次“新四军军部驻地全程行和《新四军军歌》追歌行”。从繁华大都市到偏远小山村，从被誉为“东方芝加哥”的汉口到光荣革命之都南昌，从江南鱼米之乡到江北海滨之地，从淮河两岸到沂河之畔，凡新四军军部当年驻过之地，哪怕是一个小村庄，哪怕只是小憩数日，我们都力求寻到踪迹，期冀听到每一个音符。每到一处，我们都怀着朝拜圣地之虔诚与敬仰；每别一地，我们又都充满万千感慨与留连忘返之意。新四军军部的每一个足印，都铭刻着崇高革命理想与坚定民族意志，都诉说着艰难曲折与顽强不屈，都充满了强大力量与无限激情，都闪耀着丰功伟绩的历史光辉。伟哉，新四军军部！壮哉，新四军军部！

记叙、纪念新四军的文章作品汗牛充栋，专志新四军军部的文章作品也如碑林塔群。笔者无能力甚至无资质全面记叙与研究新四军军部的全部。故而，此书只是作为一本通俗读物，只是为满足对新四军军部素怀敬意与知其大概欲望的人们的需求，以新四军军部驻地为线索，以历史时间为次序，以主要人物与事件为主体，作一名普通向导，带领着虔诚于新四军军部的人们，沿着新四军军部的足迹，也来一次“随军部全程行”，让你的耳畔再一次响亮起永远雄壮的《新四军军歌》：

“东进，东进！我们是铁的新四军！”

（本刊将于下期起连载）

## 附：《铁军大帐追歌行》目录

### 湖北汉口——铁军归来兮

- 一、东方巴黎落难日，汉口叶挺吼如狮
- 二、八省红军游击队，劫后余生成一军
- 三、国共双方认叶挺，叶挺提议新军名
- 四、蒋委员长多刁难，叶挺一怒辞军衔
- 五、首任军部终成立，铁军归来竖大旗
- 六、南北奔忙为建军，叶挺倾力且尽心

### 江西南昌——吹响集结号

- 一、此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗

二、万余人马六千枪，光荣代号忠于党  
三、叶挺重返南昌城，百感交集心头生  
四、军部吹响集结号，猛虎出山啸皖南  
五、中央初定大方向，叶项矛盾埋伏笔

#### 皖南岩寺——沙场春点兵

一、皖南古镇大会师，八省健儿汇铁流  
二、上下思想大动员，项英明理却悖言  
三、叶挺巧妙对点验，项英带头搞训练  
四、项英三疑意不定，执行军令终出征  
五、五四指示指北针，引导军部再前进

#### 太平县麻村——打响第一枪

一、蒋家河口巧设伏，首战告捷灭强虏  
二、中共中央再发令，敦促项英速行动

#### 南陵县土塘——脱手斩楼兰

一、郁闷叶挺二辞呈，机智周公徒平衡  
二、陈毅豪言气万丈，寇能往处我能往  
三、弯弓射日到江南，脱手斩得小楼兰  
四、叫响口号画蓝图，正规建设初开局

#### 泾县云岭——三年生死情

一、叶挺无奈离军部，周公力劝回云岭  
二、周恩来正确指导，新四军再定方针  
三、东进之势如破竹，江南建立指挥部  
四、江北成立指挥部，青龙错杀高敬亭  
五、第三支队猛虎胆，五战繁昌保皖南  
六、挺进纵队逼武汉，孤军开辟豫鄂边  
七、党务军务两手抓，军部建设正规化  
八、诗人歌者聚才情，一曲军歌荡华中  
九、心不快意力难从，叶挺二次离云岭  
十、新四军愈战愈强，顽固派磨刀霍霍  
十一、又一个五四指示，项英三请撤己职  
十二、叶挺满怀期望归，项英居险不急危  
十三、陈毅力敌顽固派，黄桥痛打韩德勤  
十四、三年军长终发令，痛歼日寇保云岭  
十五、顽固派毕露狰狞，党中央迭次告警  
十六、叶挺四次交辞呈，毛泽东下终极令  
十七、皖南七千将士血，江南一叶千古冤  
十八、历磨难叶挺了愿，蜜蜂洞项英殒命  
十九、皖南三年建大功，大江南北扬威名

#### 江苏盐城——重振N4A

一、针锋相对抗逆流，重建军部于盐城  
二、军下有了师建制，臂章换上“N4A”  
三、新军部首发战令，讨李逆胜利凯旋  
四、彭雪枫报仇心切，战汤顽四师受挫  
五、三大建设列日程，党政军民展新容

六、黄克诚直言上谏，观战局军部撤离

#### 苏北阜宁——落脚停翅港

一、谈笑风生庆校典，空城之计巧脱险  
二、运筹帷幄妙用兵，敌寇扫荡终落空  
三、孤军奋战十八旅，粉碎清乡战功殊  
四、反顽战首获全胜，歼宿敌扬眉吐气  
五、停翅港飞雁落脚，新军部全面建设  
六、华中局扩大会议，刘少奇惜别苏北  
七、军长得子取名侉，军部转向黄花塘

#### 江苏盱眙——风云黄花塘

一、自搭茅屋居长龙，黄花塘里唱大风  
二、病榻之上挥风云，陈毅捉放韩德勤  
三、反清乡再传捷报，苏中区步步向好  
四、风波骤起黄花塘，陈饶舌剑对唇枪  
五、西进北上复南下，局部反攻频告捷

#### 淮南千棵柳——胜利大反攻

一、苏北攻城第一战，阜宁大捷显军威  
二、冲锋号声遍华中，胜利凯歌震江淮  
三、铁拳直捣伪贼巢，两淮城头红旗飘

#### 苏北淮阴——完美收官战

一、收复盐城了夙愿，抗日战争大收官  
二、战略方针应局变，粟裕力让司令员

#### 山东临沂——走向新征程

一、蒙山云岭遥相应，军民一家鱼水情  
二、遗将调兵大运筹，力歼残敌抗逆流  
三、叶子河上叶挺桥，人民军队宗旨牢  
四、廉洁建军保本色，铁军十年千秋歌

# 从学徒到将军

——记刘兴元

乔士华



抗战时期的刘兴元

1990年八九月间，陈云、万里、聂荣臻、姚依林、宋平、田纪云、宋任穷、李德生、杨得志、肖克、宋时轮、张爱萍、陈锡联、廖汉生、洪学智、谷牧等同时送花圈，祭奠一位刚去世的将军。他就是我军优秀的军事指挥员和政治工作者刘兴元。

1955年9月，刘兴元被授予中将军衔，荣获二级八一勋章、一级独立自由勋章和一级解放勋章。

## 从学徒到红军干部

刘兴元，原名刘维芳，1908年10月出生在莒南县朱芦乡刘家东山村一个中等农民家庭。兄弟姊妹6人中他最小，出生月余，父亲病逝。1919年本村办起一所国民小学，他上了4年小学。在上小学之前曾上过私塾，塾师为他改名刘兴元，寓意兴旺发达之始。

刘兴元小学毕业后，因家庭经济困难，未能继续上学。一位远房叔父有意带去青岛找职业，他便于1925年到了青岛。经一家杂货商店的股东韩馥卿保荐，到这家商店当了学徒。韩掌柜看他年轻、聪明，就教他学珠算、看柜台，他进步快，很受掌柜的器重。第二年，韩掌柜就让他跑银行、公司，提款、送款、拨帐、起货，从未发生过差错。后来，韩掌柜又让他到上海、南京、济南等大城市去结帐、提货，使他增长了许多社会经验和文化知识。

商店后因不堪军阀张宗昌的敲诈勒索而被迫停业，1928年底，刘兴元在泰安考进了学兵团。1929年10月的一天晚上，学兵团听说要开上前线打仗而炸了营，他便同平时要好的两个学兵趁机跑出了营房。到了洛阳西郊，被国民党部队拦住了，一个营长看他上过学，拉他在营部当了文书。1931年5月，该旅被红军打败歼灭，要求革命的他加入红军，被安排到红军第四医院当文书。从此，他踏上了艰辛而漫长的革命征程。

刘兴元参加红军后于七八月间，参加了第三、第四、第五次反“围剿”。9月，他加入了中国共产主义青年团。12月，转为中国共产党党员。1932年后，任军委后方办事处文印科长、总卫生部秘

书、组织科科长兼青年科科长。

1934年10月，中央红军开始长征。到湖南湘江边时，刘兴元接任总卫生部总务处处长。1935年1月，遵义会议后，总卫生部大缩编，由五六百人减为四十人，刘兴元任支部书记，协助部长贺诚做具体工作。10月，张国焘在四川阿坝召开所谓积极分子大会，公开反对中央，自立中央。贺诚为表示抵制，拒绝出席会议，派刘兴元去旁听。听了一天，回来后他向贺诚汇报，都深表愤慨。由此便受到了张国焘派人搞的一次夜间袭击，刘兴元几乎被掐死。他和贺诚的手枪、皮包都被抢走。贺诚为此去质问张国焘，险遭不幸。年底，张国焘带着队伍到了四川的天全、卢山地区，又被迫西退到了西康的炉霍县。一方面军卫生部同四方面军的卫生部合并，贺诚任部长，刘兴元任总务处处长，后改任组织科科长。1936年12月，刘兴元进红军大学第二期学习。1937年8月毕业后，刘兴元到陕西三原县八路军前方政治部报到，被分配到卫生部任政治处副主任，后任政治处主任。

### 主动要求上前线

刘兴元非常渴望到前方战斗部队工作。在他多次要求下，1938年4月被分配到第一一五师工兵营任政治委员。

1939年1月，刘兴元改任一一五师教导大队政委。2月，罗荣桓率六八六团进入山东西部。教导大队亦于5月到达鲁西。稍作休整后，刘兴元即奉命带教导大队过津浦铁路到费县地区。初到新区，刘兴元大抓政治思想工作和部队的纪律。同时，亲自出面与当地农民自卫组织——“无极道”武装疏通了关系，结成了统一战线。1940年初，教导大队的学员分编各部队，刘兴元调任一一五师政治部民运部副部长。其间，他主要做了两件事：一是奉命率六八六团一个营赴曲阜、邹县地区勘察开辟越过津浦铁路的第二条交通线。二是为召开鲁南人民代表大会参加筹备工作，任筹委会和大会的秘书长。1940年6月，鲁南人民代表大会结束后，刘兴元改任一一五师东进支队政治部主任，代理政委。9月，东进支队改编为一一五师教导第五旅，他任政治部主任。

1940年12月，“皖南事变”前夕，教五旅奉命进入淮海、皖东北和淮安地区，配合新四军作战。“皖南事变”后教五旅改称新四军独立旅，进驻淮海地区，开展抗日反顽斗争。1942年底，独立旅奉命返回山东，仍归一一五师。

1943年3月，遵照党中央的指示，山东抗日根据地实行党的一元化领导，统一整编、精兵简政。山东军区滨海军区成立，刘兴元任滨海军区政治部主任。同年夏，他同梁兴初等率领十三团进入日照、莒县以北地区，开展游击战争。军区政委符竹庭牺牲后，刘兴元代理滨海军区政委。1944年1月，司令员陈士榘同他一起指挥了攻克日照（照）莒（县）公路上的石沟崖伪军据点，消灭伪保安大队400余人，活捉了汉奸伪军大队长朱信斋，为当地人民除了一大害，震慑了日伪军。1944年11月，滨海部队攻打莒县城，争取伪莒县保安大队莫正民部3500余人反正，歼灭日军一个大队部，解放了莒县。1945年1月，滨海部队对诸城保安队张希贤部的争取工作也很成功，1300余人反正。1945年8月，滨海军区部队改编，刘兴元任第二师政治委员。

### 舌战美军代表

1945年9月下旬，第二师奉命攻打滕县，部队已集结完毕，突然接到山东军区命令“急进东北”。受命后，刘兴元即同师长罗华生率第二师于12月上旬进至黑山、

北镇地区集结。此时，第二师改称东北人民自治军第二师。1946年6月，和第一师一起，将国民党第七十一军第八十八师在拉法、新站地区的部队1800余人全部歼灭。在拉法、新站战斗后，蒋介石指责“这是共军破坏停战，破坏和平”，并要东北军事调处执行部交涉。执行部遂派出美国中央情报局贝克中校在内的美军代表来调查。

经东满军区同意后，当地部队把美方代表让到蛟河县城，以梁兴初为蛟河地区警备司令、刘兴元为司令部秘书长、梁必业（化名梁凯）为秘书、凌少农为参谋同他谈。由于刘兴元思维锐敏，由他主要发言。

刘兴元问：“你们想谈什么？”

贝克说：“我们是奉东北军事调处执行部之命，来调查你们破坏停战协定的细节。”梁兴初和刘兴元当即严正指出：“你们并未进行调查，怎么就说我们破坏停战协定？分明是国民党军队在停战协定生效以后，还在向我军进犯，因此我们才进行反击，这才发生了新站战斗。”

贝克等人说：“要进行调查。”

刘兴元说：“很好，欢迎你们进行调查。”

美蒋调查组实在找不出我军破坏停战协定的事实和理由，又无法否认国民党军破坏停战协定的事实。于是，美国人提出，他们要单独到街上去找老百姓谈话。刘兴元对他们说：“蛟河地区的情况我们也不了解，日本人统治了14年，这个事你们也是知道的。所以你们出去，对你们的人身安全我们不能保证。”贝克等一听此话就立即说：“不去了。”又问是否有教堂，刘兴元说：“我们可以查一查，不一定有，如果有，也不一定有人。”贝克等遂不再问。

贝克转换了话题说：“我们有一个判断，林彪将军现在驻在奶子山，你们能否对我们的判断是否正确给以证明？”

刘兴元一听，就知道这是在套取情报，事实上当时林彪在四平撤退以后就去了哈尔滨。他机智地回答说：“作为一个军人，对各种情况都可以进行判断，至于你刚才说的这个判断是否正确，我们不能提供证明。”这就把贝克的花招挡了回去。

贝克无奈，就架电台同国民党联系。正巧这时有两架美制蒋机来蛟河上空疯狂扫



训练中的滨海军区部队

射，贝克等惊慌失措，先是躲起来，接着大骂国民党：“笨蛋，蠢猪！”最后只好灰溜溜地回去。美蒋反动派玩弄的假和谈阴谋，又一次被事实揭穿。

1946年6月下旬，国民党军对解放区发动了全面进攻。刘兴元率领第二师第六团留在蛟河地区担任警戒，并参加剿匪、建立政权工作。1946年8月3日，东北民主联军第一纵队成立，第二师编为第一纵队第二师，刘兴元任政委。

### 迎接党中央进京

1948年9月13日，刘兴元任政治委员的第五纵奉命从清原地区出发向开原、昌图开进，准备在这一带堵截长春可能突围南逃之敌，阻击沈阳可能北上接应之敌。在历时10天的阻击战中，全纵队共进行较大战斗25次，毙伤敌近3000人，迫敌每日前进速度不逾5公里，成功地迟滞了敌人西进，保障了攻克锦州的胜利。辽沈战役之后，第五纵于11月8日奉命到达义县地区，进行短期整训。在这里，第五纵更名为中国人民解放军第四十二军，刘兴元任军政委。

1949年1月21日，北平守敌傅作义部接受和平改编。第四十二军的围城作战任务即告完成，遂奉命进入涿县、良乡地区进行整训。3月22日，第四十二军受领了一个特殊的政治任务：迎接党中央进北平城。

在这次接待中央领导同志的重大任务中，刘兴元让吴瑞林留在军部接待、汇报，自己到部队中认真细致地布置检查交通、警卫、保密、食宿等各个环节，保证了绝对安全，圆满完成了任务。

1951年，四十二军奉命开赴黑龙江。刘兴元调任中南军区党委秘书长。此后，他历任中南军区干部部副部长、部长，广州军区副政委。1960年，任广州军区第二政委。1968年2月起兼任广东省革命委员会副主任、主任。1972年3月后任中共四川省委第一书记、四川省革命委员会主任，成都军区第一政治委员。1975年，任成都军区司令员。1977年冬，调任解放军军事学院政治委员，直至1984年。他是第三届国防委员会委员，第三、第四届全国人民代表大会代表，中国共产党第八次全国代表大会代表，中国共产党第九、第十、第十一届中央委员会委员。1990年8月14日因病医治无效，在北京逝世。





# 秦将蒙恬

舟欲行



蒙恬生年不详，传说他发明过毛笔，所以著名“笔乡”湖州善琏镇百姓，都说蒙恬生于某年的农历三月十六，而史上无载的“蒙恬夫人”——漆匠之女卜香莲，生于某年的农历九月十六。

读史，只能确知蒙恬死于公元前210年，即秦始皇三十七年。这年冬天，秦始皇出巡之会稽，途中患病，弥留时还派遣蒙恬的弟弟、深受宠信的上卿蒙毅代自己去祭祀山川祈福。不久，秦始皇病死于沙丘（今河北广宗西北），死讯被封锁。

当时，蒙恬正率30万大军在北方扫荡匈奴，修建长城；秦始皇的长子扶苏在前线督军。相信或希望永生的秦始皇，生前没有立太子，他有20多个儿子和一群女儿，长子扶苏已经成年，“刚毅而武勇，信人而奋士”，多年参与政事，可能对秦王频繁出巡、祭山海求仙药以延寿的荒唐举动有过劝谏，因此，秦始皇也许并不喜欢这个长子，而更得意21岁的少子胡亥。但在临终时，秦始皇反复权衡，还是决定把自己奋斗一生打造出来的庞大帝国传给长子扶苏。但他没有在遗诏里明确交待皇位继承人问题，而是要求长子扶苏“以兵属蒙恬，与丧会咸阳而藏”——实际上是让长子扶苏把前线的兵权交给可以信赖的将军蒙恬，自己到咸阳来亲迎灵柩，然后发丧、继皇帝位。如果这份遗照被执行，扶苏将成为秦朝的二世皇帝，日后的历史可能换换样子。

秦王朝的政治结构。在秦王朝，体制分为三层——

最外一层，是帝国的青铜甲冑——将军蒙恬这样的军人是也。

里面一层，是调护冷暖的棉袍——丞相李斯这样的政客是也。

贴身一层，是柔软的乳罩内裤——宦官、中车府令赵高是也。

王朝政治，离不开这里外三层。一个强势帝王，必然是想方设法，最大限度地发挥三者的作用，构成良性的“衣着体系”。但再强势的帝王，也改变不了三者之间的利益关系，合作是暂时的，斗争是永恒的。在衣服换主人的时候，尤其如此。

翦伯赞先生在《秦汉史》中，分析了同时存在的另一复杂情况，那就是：秦始皇的长子扶苏和其他皇子，与蒙恬的“甲冑派”结盟，“拥有庞大的国防军队，掌握着边防要塞，在中央，也有相当的势力”。而少子胡亥则与“乳罩派”赵高结成一党，他本人就是赵高的学生，他们“掌握着宫廷的秘密”，“兼行符玺令事”——对皇帝的诏令、包括遗诏有权威的解释权。而李斯这样的“棉袍派”政治官僚，与各方都有联系，李斯本人和赵高维持着合作关系，同时，李斯“诸男皆尚秦公主，女悉嫁秦诸公子”，和秦皇室是多重亲家，他成为平衡“甲冑派”和“乳罩派”、皇长子和皇少子之间关系的关键，他倒向哪一边，哪一边就会实力大增。反之亦然。

秦王朝的旧主人——秦始皇死了，谁来继承这三重衣裳？

“乳罩派”头子赵高首先感到了危险，因为一个新主子上台后，“甲冑”和“棉袍”或许还能继续使用，而“乳罩”却难免要换新款。赵高的决定是：主动出击。

赵高最先找到的是皇少子、他的学生胡亥。他直截了当地对胡亥说：“上崩，无诏封诸子而独赐长子书。长子至，即立为皇帝。而子无尺寸之地，为之奈何？”这是先施以威胁。胡亥呢？对继承皇位有想法、没胆色，当时他摆出一副无可奈何的样子，试探老师赵高的口风：“父捐命，不封诸子，何可言者？”赵高急了，你不有所行动，皇上就是扶苏了。那时，你倒还可以继续当你的皇子，可我这款旧“乳罩”怎么办？于是，他急切地把自己的计划和盘托出：“方今天下之权，存亡在子与高及丞相耳！愿子图之。且夫臣人与见臣人，制人与见制人，岂可同日道哉！”从《史记》上的记载看，胡亥的确是个胸无大志的家伙，他居然真的犹豫起来，真真假假地推说怕担上不义、不孝、不能的三重罪过。赵高火了，厉声说：“夫大行不小谨，盛德不辞让，乡曲各有宜而百官不同功。故小而忘大，后必有害；狐疑犹豫，后必有悔。断而敢行，鬼神避之，后有成功！”“时乎时乎，间不及谋！赢粮跃马，唯恐后时！”终于，21岁的胡亥被他的野心家老师引上了一条亡国亡命之路。

接着，赵高开始了关键的第二步：说服李斯结盟，篡改遗诏，废长立幼。他见到李斯后，劈头就说：“不与丞相谋，恐事不能成，臣请与丞相谋之”，然后，他说了自己的阴谋。李斯不是胡亥，当然不会轻易“被阴谋”。于是，赵高拿出了杀手锏——利益分析。他问李斯：你和蒙恬比，才能谁大？功劳谁高？谋略谁深？谁更得人心？和公子扶苏的关系谁更好？李斯显然也在考虑着自己面临的不可测的前景。深思权衡之后，李斯作了一番“仰天长叹，垂泪叹息”，“乃听高”，“于是乃相与谋，诈为受始皇诏，诏丞相立子胡亥为太子”。

现在，赵高开始收拾扶苏了。赵高、李斯假借秦始皇名义问罪于扶苏：你和蒙恬，带着几十万兵，在边关十多年，不见有功，耗了多少国家钱粮？你不但不思反省，还说我花钱太多。你这样的人，我不立为太子，你还口出怨言。哼！“其赐剑以自裁”！

《史记》接下来的描述，很少有人读懂——“使者至，发书，扶苏泣，入内舍，欲自杀”。这个时候，蒙恬将军赶来了，急切之间，居然说得特别有道理：皇上出巡，生前并没有立谁为太子呀。我带30万大军在外，你是监军，皇上把这么重要的位置交给你，显然是看重你，准备让你接班子的。怎么随便来了个“使者”，让你死你就死？难道其中没有诈？

蒙恬的话，有好几层意思：

第一，胡亥这个太子是真是假，值得怀疑。第二，皇上要不想传位给你，断然不会给你兵权，所以你才是钦定的接班人。第三，你要抗旨，有现成的借口，就说胡亥、李斯、赵高他们假传伪诏。第四，咱手下有三十万大军呀，足以吊民伐罪，正本清源，你咋忘了呢？

蒙恬还给出了“缓兵之计”：扶苏应该“请复请——复请而后死，未暮也。”就是说，你再申述请求一下，得不到宽宥，再死也不算迟。可面对皇长子和堂堂大将军，来索命的“使者”眼皮都不眨一下。

结果呢？“扶苏为人仁”，“即自杀”。

受到牵连的“蒙恬不肯死，使者即以属吏，系于阳周。”——把蒙恬交给专人看管，关了起来。

胡亥在一场血腥的宫廷政变中，终于杀了哥哥，成了秦二世。

他的下一个课题是：怎么弄死蒙恬。

甲冑派领军人物蒙恬是必死的。其理由可以简单概括为四句话，曰家世太显，曰功劳太大，曰恩宠太盛，曰兵权太重。

先说家世。蒙恬，先世为齐国人，祖籍在今山东蒙阴，据说故里是蒙阴西南7.5公里处的边家城子村。他的祖父蒙骜自齐投秦，效力秦昭王。秦历来重视外来人才，尽管有的时候对客卿们产生过怀疑，但很快就消除了。马非百在《秦集史·人物传》中，收录了秦统一前63位重要人物，其中33位是从诸侯国引进的人才。而这33位人中，就有蒙氏3人，即蒙恬本人和他的祖父蒙骜、父亲蒙武。可以说，蒙恬家族，是秦最重要、最著名的客卿家族。

蒙恬的祖父蒙骜，事秦昭王，官至上卿。秦庄襄王元年（公元前249年），蒙骜率秦军伐韩，取成皋、荥阳，建立三川郡（治所在今河南洛阳）。第二年，蒙骜攻赵，下城37座。秦始皇三年（公元前244年），蒙骜再攻韩，夺13城。五年，率军攻魏，取20城，建立东郡。



蒙恬的父亲蒙武也是战功卓越的秦将领。秦始皇二十二年（公元前225年），秦将军李信率20万秦军伐楚，蒙武为副将，分别在平舆（今河南平舆县北）、寝丘（今安徽临泉县）大败楚军。秦始皇二十三年（公元前224年），王翦攻楚，蒙武随之，击溃楚军，追至蕲

南（今湖北蕲春西北），杀死后来的西楚霸王项羽的爷爷项燕。第二年（公元前223年），蒙武再次攻楚，平定楚地，连楚王负刍都做了俘虏。二十五年（公元前222年），蒙武还率兵南征百越（今浙、闽、粤一带），越降，秦遂在此置会稽郡（治吴县，今江苏苏州市）。

蒙恬就生在这样一个战功卓著的军人之家，开始时虽然只是从事狱讼记录工作，负责掌管有关文件和狱讼档案，但后来，蒙恬还是“因家世得为秦将”，他的弟弟蒙毅，也在秦军中。

二说功劳。在秦始皇兼并诸国的战争中，蒙恬赶上了个尾巴。他率军攻齐，大败齐军，并因此得到内史的官职。但是很快，诸国已平，战争结束，烽火熄灭，金鼓消歇。那么，像蒙恬这样的职业军人干什么去？

秦始皇显然也没打算让蒙恬们回家养膘儿，他给蒙恬30万大军，命他去“北逐戎狄”，也就是去打匈奴。于是，真正属于蒙恬的战场出现了——在广袤的北方，生活着强大剽悍的戎狄——匈奴族群。《史记·匈奴列传》上说，当时匈奴的单于叫做头曼，他率领部族占据了今内外蒙古广阔的草原；并南逾阴山，渡黄河，牧马河套，对中原构成巨大的威胁。

秦始皇把能征惯战的猛将蒙恬派到北方，蒙恬由此“暴师于外十余年”。他成功地“北逐戎狄”，令其北窜七百余里，自此相当长一段时间，“胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而抱怨”（贾谊《过秦论》）。收复河南地（今内蒙古河套南伊克昭盟一带）后，蒙恬自榆中（今内蒙古伊金霍洛旗以北）至阴山，设44县。又渡过黄河，占据阳山，迁徙人民充实边县。其后修筑西起陇西的临洮（今甘肃岷县），东至辽东（今辽宁境内）的万里长城，把原燕、赵、秦长城连为一体。长城“因地形，用制险塞，起临洮，至辽东，延袤万余里。”蒙恬之功，不可谓不大。

三说恩宠。由于蒙恬的“不世之功”，他获得了秦始皇最大的信任与恩宠。“始皇甚尊宠蒙氏，信任贤之。”蒙恬的弟弟蒙毅也获得秦始皇的宠信，“位至上卿，出则参乘，入则御前。”加之蒙恬与公子扶苏甚是相得，前景看好，所以“诸将相莫敢与之争焉”。当然，这也就对“棉袍派”和“乳罩派”构成了威胁。

最后说兵权。秦人大军，一半在蒙恬手中，自河套南下，至咸阳不过千里。秦始皇把这支大军交给蒙恬，他就会像一把重锤，高悬在朝廷内外，谁敢造反，立成齑粉。当然，正是因为这份兵权太重，秦始皇才把长子扶苏派去监军。但扶苏和蒙恬亲密无间，这几乎是捏住了秦王朝的命脉。我猜想，秦始皇之所以最后决定让扶苏继皇帝位，和蒙恬及其大军的在不无关系，毕竟始皇帝不希望政权更迭的时候，王子间骨肉相残，所以，他宁可选择自己并不太喜欢而实力最强大的长子，而委屈一下自己虽喜欢但才具平庸、又不掌握军队的少子胡亥。这从另一个角度证明：蒙恬确实处在秦王朝政治链条上的一个关键位置，不用他，就得杀他，没有中间道路可以选择。

关于蒙恬被毒死的过程，《史记》上有一段精彩的描述：

秦二世胡亥派遣使者前往阳周，劈头就对蒙恬厉声宣布：罪太大了你！而且你弟弟蒙毅也犯有重罪，依法也要牵连到你！

蒙恬对这个结局，似乎早就有了准备，他在公子扶苏被害、弟弟蒙毅被囚后也失去了自由。其实他无论是起兵造反，还是抽身逃命，都有充裕的时间，但他选择了留下。面对替秦二世送毒酒的使者，他居然发表了一篇长篇讲话，大意是：我家三代，为大秦累建大功。我带兵30多万，即使把我囚禁，我也足可以起兵造反。我为什么明知道必死无疑，却坚守节义不叛乱不逃跑？就是不敢辱没祖宗的教诲，不敢忘掉先主的恩宠。

于是蒙恬开始引经据典，他说：从前周成王即位时，还是个小孩崽子。周公姬旦

替他执政，平定了天下。成王病重，命在旦夕，周公旦剪下指甲沉入黄河，祈祷说：“老天爷呀，国君年幼无知，我替他当权执政，若有罪过祸患，由我来承受好了。”还把祷祠写下来，收藏在国家档案馆里。等到成王长大能亲理国家时，就有奸臣造谣说：“周公旦早就想作乱了，大王若不备，定有大变故。”成王听了，信以为真，周公旦只得逃往楚国。后来成王在档案馆发现了周公旦当年的祷告书，感动得流着泪说：“谁说周公旦想要作乱呢！”于是，杀了造谣生事的那些家伙，请周公旦回朝。所以《周书》上说：“必参而伍之”——判断是非时，一定要参差交互地多方询问，反复审察。

蒙恬自顾自地说下去：我蒙家世代忠良，临了落了这么个下场，怪都怪乱臣贼子欺君罔上。周成王知错能改，周室振兴；夏桀枉杀忠臣关龙逢，商纣枉杀比干而不悔悟，最终身死国亡。这是古往今来的圣治昏衰之道。我说这些话，不是要逃避罪责，而是要不计生死规劝咱们头头儿，希望头头儿替黎民百姓深思熟虑，走走正道。

喘了口气，蒙恬才说：罢了！我自临洮到辽东，筑长城、挖壕沟达一万余里，这中间难免会截断地脉。要说罪，这就是我的罪过啊！说完，一咬牙，一跺脚，一仰脖子，吞毒自杀。

司马迁记下这个“长镜头”，紧接着又写下如下评论：

“吾适北边，自直道归，行观蒙恬所为秦筑长城亭障，堑山堙谷，通直道，固轻百姓力矣。夫秦之初灭诸侯，天下之心未定，痍伤者未瘳，而恬为名将，不以此时强谏，振百姓之急，养老存孤，务修众庶之和，而阿意兴功，此其兄弟遇诛，不亦宜乎！何乃罪地脉哉？”

蒙恬就这样死了。

据说，蒙恬部下三军将士得知蒙恬死讯后，都怀愤含泪，用战袍撮土，葬蒙恬于绥德城西大理河川。此后，30万秦军溃散，在秦王朝面临四方起义的威胁时，已无力战者。而匈奴呢？“蒙恬死，诸侯畔秦，中国扰乱……于是匈奴得宽，复稍度河南与中国界于故塞。”（《史记·匈奴列传》）



# 何逊及其诗歌赏析

李伯齐



何逊在中国诗歌发展史上，算不得大家；在南北朝时期，他应该属于第一流的诗人。在诗风绮靡淫艳的梁、陈时代，他独能“摆脱填缀之习”，写出语浅意深、“情辞宛转”的诗篇，这不仅在梁代诗坛上能“清机自引，天怀独流”，而且因其重视审音炼字、工偶精对，对近体诗的形成和发展，有着不容忽视的影响。就此而言，对于何逊的诗歌，我们应该给予一定的重视，并作出应有的评价。

何逊，字仲言，东海郟（今山东郟城县）人。他出身于一个以“儒雅”传家的官僚世家。其先祖随晋室南渡，世居于侨置的郟县（治所在今江苏镇江市）。其曾祖何承天，是南朝宋著名天文学家、哲学家和文学家，也是一位博学渊通的学者。在宋曾撰修国史，改定元嘉历，历官至御史中丞。其祖父何翼，曾为员外郎；父何询，官至齐太尉中兵参军。他们的行迹已无可考，仅从何逊诗中知为“儒雅”一流人物。何家虽世代居官，但却不是世族，因而在讲究门第的南朝，仍为寒素之家。这样一种家世，对于何逊一生遭际及诗文创作，自然有很深刻的影响。

何逊的生平事迹，史传记载甚为简略，以至其生卒年迄无定说。其生年，史无记载；其卒年，或云梁武帝天监十六年（517），或云梁武帝中大通二年（530），均为约略言之。

据其诗文及有关资料，他大约生于南朝宋明帝泰始二年（466），卒于梁武帝天监十八年（519），终年约五十三岁。其生活的时代，主要在齐末梁初；因其仕于梁，且诗文大部为入梁之后所作，故被称之为梁人。

何逊少年知名。约在齐武帝永明四年（486）即在其20岁时，被州举为秀才，显露出超异的才华，受到当时文坛名流沈约、范云等人的激赏。沈约说他读何逊的诗，“一日三复，犹不能已”；范云一见其文章，便倾盖相结，成为“忘年交好”，因而一时名声大噪，与当时号称“神童”的刘孝绰并称“何刘”。但是，其成名之后却隐居山栖，终齐之世未尝入仕。其中原因已难详知，但有两点是可以大致推知的。

一是何逊出身寒微。宋、齐在法令上明文规定：“甲族（即世族）二十登仕，后门（即寒族）以过立（三十岁以上）试吏。”另一个原因，便是齐末王室内争激烈，各种社会矛盾加剧，政情险恶。何逊至入仕年龄，已是齐明帝建武三年（496）。明帝杀武帝太孙萧昭业、昭文二人自立为帝，即位之后专事杀戮，高帝、武帝之子孙被其诛戮殆尽。其后东昏侯萧宝卷荒淫残暴，民不堪命，被宗室萧衍杀掉，另立萧宝融（和帝）。一年后萧衍杀宝融自立，改国号为梁。此时何逊36岁。

萧梁代齐，给何逊等下层士人在政治上带来新的希望。梁武帝萧衍“制造礼乐，敦崇儒雅”，与其诸子都喜欢招揽文士；在政治上诸多举措，如遣放宫人，“访贤举滞”，广开言路，等等，颇有革除齐朝弊政、励精图治的气象。而何逊所敬爱的沈约、范云并因拥立之功，官在尚书，位为列侯。从中我们可以窥见何逊入梁出仕的一些消息。但是，他仕梁之后的经历及所目睹梁的政治现实，却使他很快陷于苦恼与失望之中。梁与宋、齐一样，优容世族。世族子弟一登仕，多为秘书郎或著作佐郎，而且可以很快升迁，而寒门子弟入仕只能作州县佐吏。如与何逊齐名的刘孝绰，因出身世族，起家即为著作佐郎，而且屡有升迁，而何逊“起家奉朝请”，已为额外优宠。此后，除曾一度得到武帝信幸外，大部分时间辗转于诸王藩邸之间，位不过幕僚，职不过记室，终生失意。

其仕途虽失意，但因其其在污浊现实中能孤洁自守，所以在诗歌创作渐入绮靡的齐梁之际，以其清新自然之作成为一代诗人。

逊虽以诗名，而其诗作并不多。梁元帝萧绎说：“诗多而能者沈约，少而能者谢朓、何逊。”

何逊的诗歌大多为入梁以后的作品。诗歌的内容多为抒发对游宦生活的厌倦，及由此产生的羁旅乡愁，以及同僚、友朋间的酬答、伤别之作，反映社会生活面较为狭窄。其中，有少量咏怀言志的作品，抒写了诗人孤高傲俗的品格和仕途坎坷的郁愤不平之情。

这类作品大多作于晚年，抒写其矢志不平的郁愤，笔调酸苦，意绪苍凉。如《初发新林》，写其被武帝疏远、赴安西成王记室任所途中的感受。他追溯入仕之初，轻生报国的抱负，联及眼前“危樯迥不进，沓浪高难举”的险恶处境，便陷入无边的凄苦和无可告语的孤独与悲哀之中。

何逊到安西王任所不久，即因母病去职。这曾使倦于游宦的诗人打算从此息影故家，过闲逸的隐居生活，《南还道中送赠刘谿议别》一诗表露了这一情绪。于归家途中，他已神往着“善邻谈谷稼，故老述桑麻”的农耕生活，以期“寝兴从闲逸，视听绝喧哗”，远离追名逐利、车马竞逐的官场。但是，宁静的田园风光，并没能使半生坎坷的诗人平静下来。白发频增，百无一就，诗人思及仕宦经历，不禁感慨系之了。

《秋夕叹白发》疑为此时所作。

诗始以丝白易染、蓬生性直为喻，说明自己自幼性不苟合，至老而操守弥加坚定；接着说，自己本来安于隐居乡间的贫贱生活，并不求仕宦显达，谁料三十几岁又奋发起来，以报国自许。然而“逢时乃倏忽，失路亦斯须”——倏被皇帝信幸，又斯须遭到疏远；如今勤于田亩之中，栖憩于庀舍之下，如涸蚌、笼禽，无由施展自己的抱负。长夜待旦，秋虫哀鸣，时至晚秋，人已迟暮。想到那些“逐物”之徒，均已“乘鹤”飞腾，而“违俗”不苟之人，却如同“双凫”一样，有翅难飞，便无意仕进、甘心老死故家了。

然而，服丧期满，公车征聘，他又不得不怀着“平生多意绪，怀抱皆殒谢”的灰冷心情，赶赴庐陵王任所。此后诗作，大多为感慨仕途蹭蹬、年华易逝，以及抒写厌仕思归之作。《赠诸游旧》写自己“少壮轻年月，迟暮惜光辉”的迟暮之感，及“一涂（途）今未是，万绪昨如非”一事无成的感慨。而《赠族人秣陵兄弟》一诗，则表露出诗人暮年不堪回首的悲凉心情：“顾余晚脱略，怀抱日湮沦。游宦疲年事，来往厌江滨。十载犹先职，一官乃任真。土牛竟不进，刍狗空重陈。”十载一职，沉沦下僚；暮年羁旅，形影相吊，心情极为悲苦。这类诗虽然数量不多，但却可以帮助我们了解何逊的生平思想情况。

何逊诗中酬答、伤别的内容最多，写得也最好；为后人称道的即景抒情的佳句，大多在这类作品中。如《酬范记室云》：

林密户稍阴，草滋阶欲暗。风光蕊上轻，日色花中乱。  
相思不独欢，伫立空为叹。清谈莫共理，繁文徒可玩。  
高唱子自轻，继音予可憺。

范云是何逊的老朋友，时在齐竟陵王萧子良处任记室。其《贻何秀才》有句云：“临花空相望，对酒不能歌。”此为答诗。

而一些伤别之作，则常常染上一层凄寒、悲凉的色彩。如《与胡兴安夜别》：

居人行转轼，客子暂维舟。念此一筵笑，分为两地愁。  
露湿寒塘草，月映清淮流。方抱新离恨，独守故园秋。

老友远来探望，暂聚之后又要离别。送行者归而又返，怅望江舟；行者欲行又止，系船登岸：二人依依江边，不忍分离。一席欢笑，将成为两地离愁。草戴寒露，已是深夜；江浸冷月，舟已远行。帆影消失在苍茫夜色之中，唯见“月映清淮流”，望望不已，孤凄、惆怅之情溢于言表。

何逊晚年，感情更加深沉，诗句也更加凝炼、精工。如《临行与故游夜别》：

历稔共追随，一旦辞群匹。复如东注水，未有西归日。  
夜雨滴空阶，晓灯暗离室。相悲各罢酒，何时更促膝！

此诗《艺文类聚》《文苑英华》均题作《从镇江州与故游别》。如此，则为何逊服阕赴江州庐陵王记室任时所作，时在天监十六年（517）。诗人年虽仅有五十一岁，而因意绪殒谢，身体病弱，却早怀迟暮之感。因而与家乡老友离别之情，尤觉难堪。“夜雨滴空阶，晓灯暗离室”二句，深夜与老友默默相对，淅沥之雨声可辨；天已破晓，室内之灯光转显暗淡：由夜至晓，终不忍言离，以至“相悲各罢酒”，惨然相对。写出老友之间真挚的情谊和诗人悲凉、凄苦的情怀。

何逊尤擅长描绘自然景物，即便是寻常情事，眼前景物，信手拈来，也能状物传神。婉丽精巧的写景佳句，在何逊诗中俯拾皆是。“草光天际合，霞影水中浮”，写出春夕江上远望中的情景；“风声动密竹，水影漾长桥”，则描绘了秋夕桥边生动的景象。“鱼游若拥剑，猿挂似悬瓜”，状物精工；“游鱼乱水叶，轻燕逐飞花”，意态生动。而更多的则是情景相生、以景写情之作，有的篇章达到了情景交融的境界。



如《相送》：客心已百念，孤游重千里。江暗雨欲来，浪白风初起。

生当梁、陈时代的诗人何逊，也难免受到当时淫艳诗风的影响，写出《嘲刘谗议》《咏舞》一类描写女性的艳情的作品。较之何逊大部分诗作，固属白璧微瑕，但也表现出何逊思想的一个侧面。

“六代淫哇总废声”，虽言之太过，但自宋、齐以降，诗风日下。梁统治者如武帝、简文帝、元帝，以及武帝诸子，都爱好诗文，提倡诗文写作，即所谓“时主儒雅，笃好文章，故才秀之士焕乎俱集”。

但他们不过把诗文当作文饰政事、描写宫廷享乐生活的工具，追求形式，讲求辞藻，却很少有积极意义。在这诗风日渐颓靡之际，何逊描写山水景物的清新自然之作，令人耳目为之一新。正如清人沈德潜所云：“萧梁之代，君臣赠言，亦工艳情，风格日卑矣。隐侯（沈约）短章，略存古体；文通（江淹）、仲言（何逊），辞藻斐然，虽非出群之雄，亦称一时能手。”

南朝以来，宋的谢灵运，齐的谢朓，以描摹山水著称。谢灵运首以山水入诗，有不少“自然可爱”之作，对山水诗派的形成有开创之功，但其作品未完全摆脱玄言诗的影响，且过于追求形式的华美，失之于雕琢晦涩。谢朓沿其流，对山水诗有所发展，风格清丽俊逸，颇多佳作。何逊风格与谢朓相近，在自然景物的描写上，亦进新境，不只意象精工，而且与抒情交融在一起，语言清新、省净，风格清简、婉丽，在齐、梁之际自成一家。

何逊也是“永明体”新体诗的重要作家之一。自沈约等人倡导声病之说，王融、范云、谢朓、吴均等竞为新体诗，即所谓“永明体”。这种诗体讲求对偶、声律，反映了诗歌向格律发展的趋势。在“声韵之道大行”的风气影响下，谢朓之后，何逊的诗歌重视审音炼字、工偶精对，取得较高成就，其不少诗篇，已初具唐律规模。如《慈姥矶》：

暮烟起遥岸，斜日照安流。一同心赏夕，暂解去乡忧。

野岸平沙合，连山远雾浮。客悲不自已，江山望归舟。

这首诗写与友离别：诗人离家远出，友人送至慈姥矶下；次日送者舟归，诗人瞩目江边，望望不已，表达了与友人依恋难舍的情谊。首联写诗人与送者伫立江边，“一同心赏夕”，欲借欣赏江边晚景，来消除离乡的愁苦。远望茫茫，暮霭乍起；残阳铺水，大江静静东流。然而愁思并未随同流水逝去，反倒如朦胧夜色一般笼罩心头。因此，第二天两人分手时，诗人瞩望江边，目送友人归去，直到帆影消失在山野苍茫深处，仍不忍离去。首联、颈联对仗工整，且都是以景写情；首联与颔联、颈联与尾联，顺序都是倒装，突出了触发诗人情思的景物。

再如《日夕出富阳浦口和朗公》：

客心愁日暮，徙倚空望归。山烟涵树色，江水映霞辉。

独鹤凌空逝，双凫出浪飞。故乡千馀里，兹夕无寒衣。

这俨然是唐人五言律诗。这首诗除声律略有不合外，其他各方面及表现方法，都是一首律诗。如首尾两联散行，中间两联对仗；字面相对，也是词性相同的词互对。至于写景诸联，如“水底见行云，天边看远树”，“萧散烟雾晚，凄清江汉秋”，“寒鸟树间响，落星川际浮”，“薄云岩际出，初月波中上”等等，体物细贴，属对精工，酷似唐人律句。

何逊的绝句，写得尤为工致。如《相送》造语精工，俨然五绝。《伤徐主簿》《送司马长沙》两首，前者类似截取中间两联的律绝，全部对仗，且合乎平仄；后者则为截取首尾两联的律绝，完全不对仗。

唐代诗人杜甫十分推重何逊，白云“颇学阴（铿）何（逊）苦用心”。他所赞赏

的，就是何逊精于造语的艺术努力。而其诗作中，也常将何逊诗句采为已句，或化用何逊诗意另铸新词。宋人黄伯思指出，“若‘团团月隐洲’，‘轻燕逐风花’，‘断（野）岸平沙合，连山远雾浮’，‘岸花临水发，江燕绕樯飞’，‘游鱼上急濑’、‘薄云岩际宿’等，子美（杜甫）皆采为已句，但小异耳”。

再如晚唐诗人李商隐《送王校书分司》一诗云：“多少分曹掌秘书，洛阳花雪梦随君。定知何逊缘联句，每到城东忆范云。”即用何逊《范广州宅联句》之事，表达自己与王校书之间的深厚的情谊。

由此可见何逊诗歌创作所取得的艺术成就，及其对唐人的影响。自唐之后，直至清代，诗人及评家对何逊都有较高评价。如清代著名诗人王士禛认为谢朓在齐“独步一代”，在梁“则江淹、何逊足为两雄”。于此也可见何逊对历代诗人的影响。



# 岸堤水库建设回忆

孙全成

岸堤水库，又称云蒙湖或重山水库，坐落在蒙阴县境内。水库南北长约15千米，东西最宽处约1.53千米，最大蓄水量10亿立方米，是我国北方大型的人工湖之一，临沂市第一大、山东省第二大水库，也是一座以防洪、灌溉为主，结合发电、城市供水、养殖、旅游等综合开发利用的大型水利工程。水库始建于1959年11月，于1960年4月完成主、副坝及输水洞等工程。这座水库位于沂河和东汶河的中上游，对下游的沂南、临沂、郯城、苍山、临沭直至苏北一些县、市的河道削减洪峰、解决内涝、发展灌溉、促进工农业生产的发展等方面都有重大作用。

1959年10月，临沂地委、临沂专署作出决定：举全区之力修建岸堤水库。岸堤水库建设期间，调集了5.5万名民工，在沂蒙腹地开展了一场声势浩大的工程。

郯城县李庄镇北朱庄村，位于岸堤水库南偏东直线距离约100千米的地方，当年参加水库建设的近20万人。历史已经过去了近60年，他们中的大多数已经作古，健在的几位也已进入耄耋之年。近日，笔者通过采访当年参加工程（第一期）建设的亲历者整理出这点资料，以纪念包括他们在内的数万民工的无私贡献和默默付出。

## 以下是朱庄村朱继征（男，生于1940年）老人的回忆

1959年，我19岁，这年11月初，村里推荐选拔民工参加岸堤水库建设，这个项目是山东省的第二大工程，各级领导都很重视。让谁去参加建设是有标准的，党团员优先，然后是普通群众，“四类分子”和地主子弟统统不让参加。到了后来，条件稍微放宽了些。当时郯城县各村都有派遣的民工，每个公社的民工汇集在一起选出几个负责人。李庄公社的负责人有三个，分别是株柏村的张凤云，华埠的李环，陈埠的马文石。俺村当时去了十七八个人，都是18到40周岁之间的青壮年。记得这些人有王云明、唐文庆、马景聚、刘振基、朱希文、王玉和、朱继常、邱广胜、朱景传、王佃明（到了工地干警卫工作）等。由王景凤（到了工地后管伙房）带队，先到李庄公社驻地集合，全公社大概去了1000多人，列成很多纵队，整整齐齐地站着，一个

姓王的领导给我们讲话，听口音是北方人，说话有点俚，大意是说被选出的都是政治上可靠的模范和村里的骨干，要好好干，等等。动员会开完以后，天上淅淅沥沥地下起了小雨，但是并没有妨碍大伙的行程，稍作准备后，一人一辆手推车，一边放着棉被，一边放着简单的生活必需品，一个接着一个，络绎不绝地向蒙阴方向迈进，夜里也没休息，当时年轻，多少年的体力劳动和步行练出了一副好腿脚，第二天早上就到了工地，并没有感到多累。

咱村去的民工，干了两期。年前从1959年11月到旧历年，有50多天；春节是回家过的；年后从正月十六开始，一直到五一劳动节前后，大约80天左右，记得结工的时候杨树嫩叶都已展开。

因为工期紧，任务重，参加的人员成千上万，为了保证施工高效有序地进行，工地人员按照需要进行了分工。除了专管干活的民工外，还有专管伙食的炊事人员，专管治安巡逻的持枪警卫，背着药箱来回服务的医务工作者，专职理发的理发师傅等等，这些来自不同地方的人，为着共同的目标走到了一起。

到了目的地之后，先要把行李安顿好。民工中很多人都住在水库东岸的北官庄、圈里村、重山村等地方。我们住在葛墟村，离工地有3里路。当时条件非常艰苦，没有现成的房子，住的都是依照地势掘土搭建的半阴半阳的地屋子，里面黑不溜秋，铺着干草，麦穰，我们把自家带来的苦子和被铺盖上，就算是解决了居住的地方。

工地位于南山和北山之间，大约8里路长。在山的半坡上，用石灰水浇涂着7个字的标语——“人民公社锁蛟龙”，字体硕大醒目，在很远的地方都看得清清楚楚。从作业的土塘到大坝有3里路远，民工们效仿军队的编制组成连排班等分组施工。整个工地上不分黑白昼夜，到处人山人海，劳动号子此起彼伏，沸反盈天，近在咫尺也听不清对方说的是什么，交流都要伴着手势。时值寒冬，呼呼的北风中猎猎的红旗遍布各处，林立的电线杆子上，高音喇叭夜以继日地播放着鼓舞斗志的革命歌曲和忆苦思甜的歌曲如《白毛女》选段等等，另外还有河南河北等地的梆子，呜哩哇啦没有停下的时候。白天经常有领导到工地调研工程进展情况。中央和省领导来的



时任临沂地委书记薛亭（左一）在岸堤水库建设工地



青年突击队



争先恐后



热火朝天的建设工地

时候，欢迎的鞭炮声不绝于耳。入夜后，一盏盏高压探照灯把整个工地照得如同白昼，成千上万的民工舞动铁锹向手推车的长筐里铲土，无数的青壮年弓着腰使着蛮劲推车拉车，高高举起的铁锤随着号子声重重地落在钢钎上，洋镐抡下的时候火星四溅，大坝上压路机突突地冒着烟来回碾压……，那种战天斗地的情景丝毫不亚于白天。

参加建设的公社下辖的每个管理区都有自己的工地，我所在的李庄公社杨屯管理区分摊的工地长约十五六米，宽数和长数差不多。那一片24个公社的工地并排紧挨着。刚开始，白天干活，晚上休息，为了加快进度，很快就实行三班连轴转、两班连轴转。每天凌晨3点多，起床号就滴滴哒哒地响彻住地，负责监工的来回巡逻，看见没醒的或行动迟缓的，那真是绝不留情，通常是踹上几脚或大声呵斥，其中不乏难听的话。早晨吃过饭后就到工地，挖土推料，不停歇，午饭和晚饭由炊事班挑送，民工席地而坐，匆匆吃罢后接着拿起工具，一直到夜里12点接班的来了才回住处。

我们分摊的工地土质相对松软，基本上不用洋镐和钢钎。大家齐动手，按要求要向下深挖一丈多。土塘浅的时候土直接放入土筐，深了以后，挖出的土石顺手用铁锹抛出土塘外，再铲入土筐。独轮车的荆条筐装足以后，一人驾车，两三个人用铁抓手在车前抓牢，大家一起使劲，把小车推拉出土塘，到了硬路后，拉车的人回去铲土，小车全靠驾车的自己推，这段距离约有2里多路。到了大坝坡下，有接应的开始帮着拉车，几个人一鼓作气冲上坝顶一趟才算结束。上坝的这一段，开始是人帮着，后来用了拉坡器，劳动量才稍微变轻了一些。土翻到大坝以后，各个公社的土堆得一般高了，就开始用压路机来回碾压结实，到什么程度呢？钢条的一端磨的很尖，用力戳也戳不动才算合格。如果哪个公社因为作业的速度赶不上耽误了总体的进度，负责人就会被劈头盖脸地批评，然后一追到底。那时一是纪律比较严，二是绝大多数人们的思想比现在单纯，所以，在工地上干活的民工只要明确了任务以后丝毫不敢懈怠，偷懒和耍滑头的更是极少。虽然吃得很差，但是干起活来不惜力气。荆筐上满土后岗尖岗尖的排在独轮车两侧，用绳子系好，一气跑到坝下，有得嫌分量不够，还要在独轮车的

横梁上加装一个筐子。工地上也进行评比，超额完成任务的公社就升起红旗，先进个人发个白帽，上面标着红字“千斤大王”，都觉得很光荣。来自临沭大兴的民工，被评上“千斤大王”的特别多，成为其它公社的榜样。就这样大家都争先恐后地卯足干劲，谁也不愿自找难堪，谁都想受到表扬。上万民工每人每班推多少车土是怎么统计的呢？原来，搞统计的人身边放着一袋子小颗粒粮食如绿豆，红小豆等，民工们每完成一趟任务就给一颗。收工的时候进行汇总统计。记得那时每夜总要推个十趟二十趟的，一班下来全身如同散了架啊！

修建岸堤水库的时候，国家正处在三年困难时期。刚开始饭菜限量供应，一天三顿，每顿每人三个地瓜干窝窝头，几根咸菜条或者一小勺“漂汤菜”（水煮萝卜或白菜，菜很少，漂在汤上），如同刷锅水一般的介于白水和稀饭之间的汤。民工都吃不饱。高强度的劳动加上低劣的伙食，让一部分人觉得吃不消，虽然绝大多数民工都忍耐再忍耐，但是也有极个别的人到其他公社冒充成员多吃饭，但要被发现，惩罚相当严厉，杨屯村一个民工到临沂县的工地冒充成员领饭被发现了，吃了一顿饱拳脚，哭天叫地；李庄公社的一个“街溜子”，脾气刚强暴烈，在村子里是个人人惹不起的角色，逃跑被抓回后先是游街，被五花大绑得像个知了猴。后一顿批头盖脸地棍棒痛殴之后，就只剩下哭爹喊娘的份，至今说起了还是笑谈。到了后来，饭食的限量取消了，有的人一顿就吃下了18个窝窝头。

为修建这座水库，民工们可谓付出了巨大的牺牲，有的甚至长眠在这片土地上。工程建设中的绝大多数活儿都是劳动者体力和意志力的透支。每天近20个小时的超强劳动：手推千斤车、爬百米高坡、石夯举过头顶、钢钎铁锤打石窝等都是在寒冬腊月，北风呼啸间或雪花纷飞，遍地冰渣的旷野里中完成的，是在吃窝头睡地铺甚至是饿肚子的条件下进行的，是在缺少各种必要防护条件和设施的情况下进行的，其中的艰难困苦未亲身经历过的人难以想象。后来的统计数据表明，整个工程建设期间死伤的民工不下290人。至于因种种原因留下了各种各样后遗症的人则难以统计。比如，清理坝基的时候，挖出了很多泉眼，大的有水筒那么粗，水流喷涌激射，盛满沙土的麻袋落在上面，转瞬间就被冲到了一边。整个临沂地区仅有的两台大功率的抽水机连续作业都抽不干，人们只能轮班冒着严寒下到齐腰深的水中干活……

岸堤水库第一期的工程得以在艰苦卓绝的条件下短短的5个月完成，靠的是什么？靠的就是决绝必胜的信念，百折不挠的毅力，靠的就是敢想敢拼敢啃硬骨头的精神。“岸堤犹闻初战声，万马千军旗正红。昨日支前今治水，移山填海论英雄。巨坝虎踞开闸处，疑在万面锣鼓中。”时至今日，品味着原临沂地委副书记张清波在岸堤水库兴建30周年时写的这首诗，聆听着朱继征老人讲述的当年万人会战云蒙湖的往事，那波澜壮阔的场景似乎穿越时空呈现在眼前。

# 黄石山惨案 (下)

陈永杰

## 二

当张恒远接到莒县青旗会头子田瑞的威胁信后，即召集大刀会头子开会商量办法，因为意见不一致，又去北店子（刘家店子）找刘楣菽主张。刘楣菽即教他们调一部分大刀会会徒到莒、沂边境，名义上是声援莒县的大刀会，真实目的是堵截他们不能进入沂水县境。张恒远等认为此是“两全其美”的“妙计”，就欣然回东营庄（今属沂南县）召集大刀会头子宣布“计策”，下令调人，并说“谁不来就切开晾着（即杀头的意思）”。于是大刀会众就自备干粮，扛着大刀、长矛，漫山遍野而来。当他们走到苏村、司马店子一带时，便和从临沂向北开发的国民党军队八十一师展书堂部遭遇了。

原来刘楣菽向张恒远献的是个两面计策，当刘知道张恒远已下令调集人马之后，便又暗中向沂水县政府报告说：“大刀会又要举行暴动……”，此时沂水县长范筑先闻讯后，便立即电告省政府主席韩复榘，韩复榘即电示驻临沂的八十一师展书堂部，开赴沂水进行镇压。当展书堂的八十一师行至苏村、司马店子一带，见大刀会众漫山遍野而来，以为暴动已经开始，便下令向大刀会开火，霎时间，步枪、手提式便一齐向大刀会众射击。大刀会众突然遇此战斗，便都卧倒在麦田，而八十一师的大兵误以为他们都被打倒了，于是便停止了射击，霎时，大刀会众一齐爬起，喊着“号子”向军队冲去，这一冲反而把军队吓得抱头鼠窜，逃进附近的圩墙内不敢出来了。

这一冲突虽然双方无大伤亡，但却弄假成真，骑虎难下了。造成这种局势的根源，主要是刘楣菽的阴谋。

刘楣菽，沂水县第六区北店子（刘店子）人，地主，晚清拔贡，乡人多称之为“拔爷”，是一个阴毒奸险的反动分子，他反对辛亥革命，参加过共和党、进步党、保皇党、保发会，积极拥护张勋复辟，在沂水县的封建地主中，是最顽固、最反动、最险毒的一个。这一事件，完全是他阴谋挑起的。后来他在抗日战争期间，又是反共反人民最坚决、最积极的一个。抗日战争开始后，八路军在沂水募集给养，他便从暗中进行破坏。此后，他不仅勾结住在南墙圩的国民党县长刘瘦岑，召开反共大会，而且在薛庄召集大刀会头子开会，组织成立“反共军”，并几次组织大刀会众攻打共产党所领导的沂水县人民政府。败露后逃往安徽阜阳，后死在那里。



展书堂

大刀会本来并没有打算与军队打仗，但一经遭遇，便弄假成真，大刀会暴动的消息，本来是刘楣荪有意捏造的，至此也被认为是“事实”了。因此，大刀会便处于骑虎难下之势，不得不继续调集会众，准备作战。

这时沙沟的恶霸地主李景刚又挑起事端，拉开了“黄石山惨案”的序幕。

李景刚，外号叫李五秃子，沂水县沙沟人，任地主民团长。自从古村、沙沟的青旗会二十一团建立后，当地地主感到他是个很大的威胁。有一次，李五秃子派人来请青旗会的李德和李方俊商量到沂山里剿匪事宜。二李知道李五秃子阴险狠毒，对他不能不防范，估计李五秃子想借沂山剿匪之名吓唬大刀会，或借此搞垮大刀会。但既然李五秃子有“请”，不管怎么样，李德、李方俊还是到沙沟去了。见了李五秃子，李德说：“到沂山里剿匪可以，你得准备几千斤馍馍，几千发子弹，几千双鞋，我们包打！”这本是一句大话，却把李五秃子等地主们吓倒了，没敢答应条件，事情就不了了之。李德、李方俊回了黄罗历。

李五秃子觉得大刀会不好惹，就向县里告大刀会的状，说沙沟古村的大刀会中有共产党分子作乱。县政府接到李五秃子等人密报，于1933年农历四月十六指令县公安局与民防团在沙沟古村抓了13名青旗会会员，并押在沂水城监狱。

这时，二十一团派人到黄罗历请李德和李方俊去商量对策。李方俊派李德和两个会员先到了古村。临行，李方俊对李德说，要是县政府在那里继续抓人，你们就在宿山上放炮，我们听到炮声，就马上率十九团、二十团去增援。三人到古村见了李文富，他说现在抓人抓得很凶，连自己也保不住。李德一听，觉得情况十分紧急，当日（农历五月初六）下午就派人给李方俊送了一封急信。到晚上9点来钟，大刀会在古村集合了二十一团的300多名强壮会员，凑了200枝枪，由李德、李文富带领向崖庄进发。半夜以后，包围了李五秃子设在崖庄的局子。他们估计李五秃子可能在局子里，想找他算账。局子里的人首先向大刀会会员开了火，会员立即还击，一直打到早晨四五点钟。局子被打开了，打死打伤民团十来人，得了一支二把匣子枪。但这天晚上李五秃子没在局子里，没有抓到罪魁祸首。天亮时，会员撤到沙沟南山顶上（名盖家顶）。

撤到南山顶后，周围的会友们也来了，到了600多人。李德整理了一下队伍，让



大家就地休息。在这同时，李五秃子也调兵遣将，并向县政府求援。县政府就派了大兵到沙沟。这些大兵从沙沟经过村南沐河上的木桥时，山顶上的大刀会会员看得很清楚。会员们一一数过，整整是68人。于是李德就叫大家把会旗放倒，并规定，不见旗竖起来谁也不准打。当时大刀会占的是盖家顶西山头，李五秃子带人占的是东山头，两者相距半里许。李五秃子首先向大刀会开火，打了数百枪。这时，李德叫会员们谁也不能急于还击。李五秃子指挥他的人打了一阵枪以后，看见大刀会没有动静，就带人扑来。当他们距离大刀会的阵地只有几十步时，李德立即把旗举起来向东摇了三下，会员们见旗竖起，随即一跃而起向民团扑去。李五秃子的民团一下子乱了阵脚，慌作一团，连枪栓也拉不开了。大刀会乘胜冲杀。不到两个小时，就把民团杀得四处溃逃。李五秃子立即带领他的残兵东撤。大刀会紧紧追击，一直追到宋南山的一条沟里。这时杨家坪村的30余名会员迎头把李五秃子一伙截住，本想活捉李五秃子，用他把被关在狱中的会员换出来。但李五秃子拼命抵抗，李德便开枪将他打死了。

第二天，十九团、二十团共900余人，在李方俊、陈凤林、杨花信带领下到沙沟增援。李德就把四个俘虏交给陈凤林，回了黄罗历。李方俊、陈凤林、杨花信又带领会员攻打李五秃子的圩子。李五秃子的二弟（外号二县长）指挥着几十个武装人员，凭借坚固的圩子进行顽抗，但最终被攻破。

李五秃子死后，他全家被茹素团接到杨家城子后，他的儿子李春臻和侄子李建荣上县政府递上呈子告了青旗会。闰五月十一，县政府就把关押的13个人杀了。两天后，运旅烧了古村等村，接着运旅有一二百人开到沙沟，李五秃子家的人回来了，到处抓青旗会，一时腥风血雨。

展书堂的八十一师到达沂水后，就向范筑先提出解决弹药补充、医药费、埋葬费、抚恤费等费用问题，要范筑先出钱（数目之多竟达几万元）。并表示“没有钱是不能打仗的”，借以要挟。范筑先虽然自恃根子硬，但至此也只能穷于应付、委曲求全了。至于八十一师的军风纪，糟的程度简直令人难以形容，大兵在街上横行霸道，随便拿东西不给钱，每天强奸、抢劫案件不知凡几，老百姓不到天黑即关门闭户，人人都有“闭门家中坐，祸从天上来”之忧。

军队借故进行几万元的敲诈勒索，谈何容易，简直无法筹措，军纪之败坏，更使居民日夜不安。在这种混乱情况之下，谣言也纷纷流传，如说：“大刀会不日就要攻城”“打开沂水城要杀个孩芽不留（杀光）”“打开沂水城，先把洋学堂烧光杀个”，又传说：“军队将把沂河以西的村庄，特别是有大刀会的村庄，全袭（杀个）”。弄得人心惶惶，鸡犬不宁。城里人怕大刀会攻城，纷纷向乡间搬家逃难；乡村人民特别是沂河以西各村人民，害怕军队洗劫，一部分人向城里搬家，一部分人则逃往莒县或其它村庄，借亲友家避难，情况非常混乱。

这时沂水城的统治者，既不满意八十一师的敲诈勒索和军纪之败坏，又害怕大刀会真要攻城，在进退维谷之际，终于想出了一个欺骗的办法——“剿抚兼施”，即对大刀会实行“招安”。经过向省请示，韩复榘也立表同意，并派省民政厅长李树椿来沂水实施“剿抚兼施”计划。招安的条件是：给大刀会以“第三路总指挥”的名义（与韩复榘名义一样），发给一万支钢枪、一万套军装、一万元现大洋。这显然是骗局，但既得韩复榘同意，就要试一试这剂药灵不灵验，于是便检选了一个“善人”到大刀会去作说客。

### 三

这位“善人”姓张名熙恒，字仲久，是沂水城西岳庄的一个地主兼资本家，家

里开着油坊，在黄山铺开着“双祥号”钱庄，还印发纸币。当时山东城乡商号皆允许出票子，张印的票子票额有1吊（50个铜板）、2吊直至10吊，铜元每1.8吊至2吊合银元1元。又施小恩惠，于铺前施舍茶水（缸里盛着用石榴叶子烧的水，旁边摆着些黑碗，让赶集人随便喝，不要钱）。当时一些商贩担着鱼虾（多系日照、青口人）到城里卖完后，赶黄山铺集再买回山果、烟叶等回头货做买卖，有资本不足者，张则无息借给他们钱做本钱。有时来往行人路费不足，或欠下店钱、饭钱，求到张处，张也多能给予接济。于是一传十、十传百，从日照到蒙阴、新泰各县都知道沂水黄山铺出了个张善人，因此他印的票子得以大量发行。于是这些小贩就给他 在黄山铺东头路北立了一块“乐善好施”的碑。后“双祥号”被土匪刘天增抢劫倒闭，手中有他的票子的小贩和穷人则倒了霉。

张熙恒见了大刀会头子张恒远说明来意后，张恒远认为事关重大，请了一些会首开会商量对策。后张恒远借口胆小怕进城见“官”不愿意，而此时有官迷熏心的张之祥（一作张志祥），认为是升官发财的机会到了，便自报奋勇，愿代张恒远进城谈判。张恒远也就决定由张之祥作为他的代表，以六区区长的身份，由张善人陪同进沂水城谈判。张之祥被“迎接”进沂水城后，便直接到运其昌的司令部内，在那里受到“殷勤招待”，除了前门烟、大方茶招待外，还特设了鱼翅宴席（当时这在沂水是最高级的招待）。在宴会上，运其昌对张之祥极力恭维，推崇备至；张之祥也趾高气扬，自吹自擂，吹嘘说“能调集十万大刀会众”，并自报奋勇地愿意包打沂水北部的大刀会，说能把他们很快消灭掉。真是“耀武扬威，大言不惭，不可一世”。可是就在这时，运其昌已经电告韩复榘，并得到韩的复电：“立即就地正法！”因而当天晚上即将张之祥钉镣收监，第二天一早便绑赴西门枪决。在临刑前，张之祥痛哭流涕，口呼冤枉说：“我不是大刀会呀。”但已经晚了，枪声一响，便结束了他的生命。

张之祥，字瑞五，沂水城凤台庄（俗称坟台）人，地主，也是沂水六区的封建势力派人物之一。自从杜绍曾被大刀会众杀了之后，对六区区长一职，多视为畏途，不敢去干。而张之祥则乘机谋得了区长的宝座。张当了区长之后，自然照例进行敲诈勒索、贪污自肥，当区长的时间虽然不长，但仅贪污盐款一项，即达数千元之多，后经揭发，被宣布撤职查办。正当他准备交代之际，恰巧遇上了大刀会的暴动，因而他便乘机投靠了张恒远，充当了张恒远大刀会的参谋长。他原本想借此逃避交代，浑水摸鱼，这次又遇上“招安”，便更想借机升官发财，因而便自报奋勇代张恒远进城进行谈判，谁知事与愿违，竟自取灭亡。

#### 四

黄石山是一个山寨，山并不高，也不算险峻，缺乏水源。山顶在清季防捻兵及后来防匪时筑有围寨，围子里还有几十间房屋，是在闹土匪时修的。山寨只有东南、西北两门；西北一路，通山下岳庄、蛮庄、黄庄一带；东南一路，通泉庄、胡家庄一带。其余尽是悬崖，无路可通。该山周围各村庄参加大刀会的人很多，如：东西土沟、西黄庄、蒋庄、黄崖、武家庄、埠西、崖上、崖下、东西蛮庄、西泉庄、胡家庄、吕家庄、沙沟子、坡城峪（俗称破车峪）、龙山店、柳家庄子、上下独路子、黄石官庄、李家坪、大小高庄等几十个村庄。土匪闹的厉害时，每到晚上，周围的群众就带着点自己认为是最值钱的东西上山躲匪，白天下山种地。土匪不来时，也由山长张殿珍带着一部分刀会会员守着山寨。这部分会员的吃食和用枪，都是向岳庄和黄石山周围的地主要的，地主心疼，但又不敢不给，所以他们对大刀会恨之入骨。另外，在大刀会的青壮年农民，有动于衷，辄形于外，与区乡官吏直接接触中，难免发生言



运其昌

语冲突；加以会徒成份复杂，有的会徒持刀到集市或庙会，惹起群众误会，自相惊扰。官府看到会徒不是“顺民”，就指斥大刀会“不务正业”“扰乱治安”“抗拒捐税”“聚众滋事”等。因而地主和官府都与大刀会产生了矛盾。在八十一师进驻沂水城后，“沂河以西凡有大刀会的庄子全袭”的谣言，不久便传到这些村庄，因此，这些村庄里的大刀会众，即改攻为守，便纷纷逃上宝泉山（石观坪）和黄石山避难（当时大刀会迷信“黄石山上出黄牛，大劫来了起云头”之传说，以为有神牛相助，能遇难成祥，遂择定黄石山为据点，抵抗官军），有些人甚至连家属、衣物，也一起搬到山上，只有东黄庄的大刀会众因离岳庄较近，搬到岳庄圩内（关于到黄石山避难的具体人数，邵德孚《我所知道的黄石山惨案》一文中说“总共不下数百户”，而赵仲璞《山东沂水大刀会大惨案始末》一文则说“大刀会闻大兵来剿，会徒惧官军势大，避往山上者两千人，附近数十村庄的会徒家属和部分居民，恐被官兵杀害，陆续避往山上者，约六千人”）。而岳庄及黄石山周围村庄的地主们，凑了四五百块大洋买通了来镇压大刀会的展师的唐、运二旅长，请他们对大刀会狠下毒手。

张之祥被杀后，张恒远知道“招安”不成，便又调集一部分大刀会众，准备攻打沂水城。张恒远的六弟张恒成（人称六老师）对此表示不同意，张恒远没有理会，仍然指挥大刀会众绕道沂水城西，作攻城准备，他本人并亲自率领数百名刀徒，上了黄石山，坐山指挥。他们的这个行动，很快即被八十一师侦知。1933年7月1日，运旅首先纵火烧了东营庄、西营庄、杜家庄、金桥庄、孔家湖、蒋家庄等7个村庄，接着攻上了石观坪山寨，杀死了200余名群众，就在张恒远带领会众登上黄石山不久，八十一师便调兵遣将，把黄石山包围了。八十一师的兵力部署是：运其昌旅田海中团在黄石山南西泉庄、胡家庄一带布防，唐邦植（一作唐邦智）旅500人住尧崖头，经尧崖头、黄山铺，进驻岳庄，形成两面夹击之势。7月2日开始攻打山寨时，首先是运其昌旅用迫击炮从南面打的东南门。当时，山上由山长（寨主）刘同与青旗会团长李孟春以及刘恩裕、段其桂、张典正五人负责守卫。他们与会员以大刀长矛等武器顽强地与拥有钢炮、迫击炮、步枪、机枪的运旅抵抗着，一直打到晌午。运旅发起几次冲锋，都没有把山寨攻破。后来，运旅从望远镜里发现山上多系老弱妇孺，便找人上山去“劝降”，这时村里人已经很少了，结果只找到一个妇女（据说是胡家庄织布匠武五的儿媳妇），这个妇女上山去吧“劝降”的事一说，当即被山长刘同拒绝，这是因

为他们已经上过“招安”的当，认为这次“劝降”还是个阴谋，当然不愿再上当了。在拒绝投降之后，山上有一部分人主张乘军队暂停攻击的机会，假投降之名逃出山寨，又遭到山长刘同的坚决反对，并且把企图逃跑的人杀了好几个，山上才安静下来。

八十一师见“劝降”不成，过晌便又开始发起攻击，这一次的攻击，比第一次更为猛烈，第一次的攻击只运其昌旅参加，这一次除运其昌旅继续从南面进攻外，唐邦植旅也从东边发起猛攻。这一次不仅有迫击炮，而且还有小钢炮。唐旅用迫击炮向山寨东南门猛烈射击，几炮就把围墙炸开一道大口子。山上人都向山西边涌，这时山长命令大家赶紧抢垒被炸塌的寨墙，还没垒好，敌人的炮弹又射来了，轰开了更大的口子，东南寨门塌陷，继用重机枪扫射，掩护步兵上山，官兵先后攻入山顶。会员们奋起反击，大刀、土炮怎能抵住敌人的钢枪大炮，东南门终于被攻破了，军队便爬上山顶、爬进圩墙，老老少少都往西南门跑，敌人又赶到西南门，进行了一场惨杀，尸横遍地、血流成河，把石头都染红了。敌人没法插脚，就把门板摘下来铺在尸体上，把还活着的小孩压得哇哇惨叫，真是惨无人道！

在圩墙内进行抵抗的大刀会众，与之进行了肉搏战。后来，看到大势已去，李孟春就带领50多人从山寨西北角的悬崖上跳下去，有些当场摔死，没摔死的直奔岳庄，想进岳庄地主的围子里避难，地主不让进去。当时黄石山寨里仅存着几缸水，山上人多，即使一人仅喝一口也不够，这些渴极了，就到岳庄村前的苇汪喝水，岳庄的地主带领武装站在围子上，向逃来的人开枪，致使有些人没死在黄石山上，却死在了地主的枪口下。山上那些怯懦的、企图投降的，也全部被杀光了。

运旅攻山，形势越来越危急的时刻，青旗会会首张恒远率领3000多人（一说率领八九百名会徒）从尖山子下来增援，当走到黄石山西南坡山根时，张恒远回头一看，会徒大都跑了，只剩下四五十人，这时张恒远破口大骂，一边带着这四五十人往上冲，还没冲到围子，就被敌人打死的打死，打散的打散了，张恒远也当场阵亡。

下午4点多，官兵连破三道寨门，攻进山寨，群众与军队展开了肉搏战，身强力壮的妇女也拿起大刀与官兵拼杀。运旅、唐旅的大兵们也有被大刀会杀死砍伤的，官兵备有大刀，他们爬进山寨圩墙后，便兽性大发，见人就杀，不仅将未逃的大刀会会员全部杀光，就连在山寨避难侥幸未被炮弹手榴弹炸死的手无寸铁的老弱妇孺，也惨遭杀害。官兵枪击刀劈达三小时，被残杀的男女老幼尸身相叠成堆，惨不忍睹。下午2时前后，才停杀。士兵搜查现场，发现死尸堆中五六岁的男女孩童二百余，报经团长，带至西泉庄，由其亲属认领。但亲属大都死绝，家中如有亲人，亦不知逃往何处，认去者很少。以后征车运至县城，除少数被人认养外，余均不知下落。

傍晚军队先后撤回县城，田团从此长期驻防沂水，封锁消息，捏报军队被会匪攻击，击毙匪首等千余人，掩盖屠杀居民情况，故外间难闻真象。山上尸体堆集，无人认领。两日后，居民陆续归来，因天气炎热，尸体均已腐烂，无法辨认，臭气达十余里。当由士绅张熙恒等倡导，集附近各村农民，上山取土掩盖。事后，建立一大石碑于黄山铺东门外大路旁，上刻“泽及枯骨”四个大字。

当年秋天，耶稣教派人到了黄石山，见白骨累累，目不忍睹，就叫周围村庄的老百姓把骨头拾了拾，在山上挖了个大坑埋了。

运其昌是这场大屠杀的指挥者，也是目击者，他曾在—篇《告民众书》中谈到他亲眼所见：“三日早，兄弟（运其昌自称）同李参谋长上山查看，见山上山下尽是死尸，血肉模糊，尸身狼藉，有受伤未死的老幼妇女，呻吟在血泊之中，见穿军衣的来，恐又杀害，其惶惶可怜之状，未可以言语形容。又见有妇人已死，她的小孩还在她怀中含着她的乳头者，又有妇人已身首分离，她的小孩还抱着她那血肉模糊的头而

哀嚎喊娘者，又有两三个月的小孩，在其母死尸旁，口含自己的小手指当乳吮咂而哀啼者……”

就连当时参加指挥作战的八十一师旅长唐邦植，也觉得“太残忍了”。唐到山上见杀了那么多人，便下令停止屠杀，并说：“剩下的人（全系妇孺）谁愿意领就算谁的”，这才逐渐停止了杀戮。幸免于死的妇孺，也均被大兵们“领”走了，据说一个兵有“领”几个妇女或婴儿的。他们领的这些妇女，有的被留下做了自己的老婆，有的被污辱后又卖掉，一个妇女仅卖五元到十元钱。

此次惨案，展师运旅、唐旅共屠杀民众4000余人。仅胡家庄当时800多口人，就被杀死300多口；蒋庄300多口，武家庄200多口，蛮庄190多口，胡家庄被杀绝的有30多户，埠西仅二十几户人家就死了100多口，崖上村连死带逃只剩下七八口人。

“黄石山惨案”发生后，日本人在济南纬三路办的《济南日报》首先刊登了这个消息，直接说八十一师运其昌旅杀死老百姓5000余人，青岛肥城路《泰晤士报》（英国人办的）也刊登了这个消息。以后上海办的报纸也有登载。事后，刽子手运其昌由韩复榘调到胶县驻防了事。

自黄石山大屠杀后，会首被击毙，各村香堂停止，大刀会解体。省政府恐死灰复燃，以清乡为名，举办入会人登记。县长范筑先当时对大刀会始终主张和平解决，但临沂驻军八十一师长展书堂不理睬范的意见，竟派大军进剿，对大刀会滥杀一阵，以致造成惨案，范为此事遂愤而辞职，后调往他县，另委赵莲塘接任。赵到后，即宣布全县按自治区域，分区清乡，清查户口，办理登记。所有在大刀会者，将刀交出，悉免追究，不得隐匿。大刀会从此全部解散，只有累累白骨永留黄石山。

（注：关于黄石山惨案中被杀人数，邵德孚《我所知道的黄石山惨案》一文中说：“这次被八十一师大兵们杀死在黄石山的大刀会众和老弱妇孺，究竟是多少？至今还没有确切数字，当时传说约四五千。据我了解，这个数字可能大了一些，比较可靠的数字，约三千人左右。”赵洪朴、刘立田《我们在黄石山惨案中的经历》一文中说：“黄石山惨案发生后，官府曾派人来挨村统计在这次惨案中被杀的人数，我们记得总共是三千七百多。”）

# 画说于腾 (上)

高 雷

于腾，字飞卿，清朝郯城县寨子村人（今属临沂市罗庄区），1832年出生，1862年考中“同治元年壬戌科”进士，从此踏入昏庸腐败的清末官场，官声平平，没有显耀治绩，无意插柳柳成荫，倒是竞逐风流，收藏书画，蔚然成家，成为有清一代的顶尖高手。

## 一、于腾的品位

收藏家品位的高低，决定了藏品的品位。你的藏品是真品，还是赝品，在收藏圈内，一脚门里，一脚门外，有着本质的区别；你的藏品是普品，还是精品，是质的飞跃，标签着收藏爱好者与收藏鉴赏家的不同称谓；你持有的精品数量越多，你在收藏界的地位就越引人注目。于腾的藏品可以这样讲：绝胜烟柳满皇都，都是佳作，其中不乏国之重宝，令人叹为观止。至于他有哪些藏品，应该说汗牛充栋，这里只能择要介绍。通过于腾收藏的品位与取向，了解他作为收藏家的艰辛与辉煌。

于腾引起家乡人的关注是在2002年12月，中贸圣佳国际拍卖有限公司拍出的米芾《研山铭》，2999万元人民币的高价，创造了当时中国书画拍卖的新纪录，而且是被国家定向收购。

预展时，有人已经发现作品上打有“飞卿”“于腾私印”“于”“腾”“东海郯人”等鉴藏印，确认此件作品曾经郯城人于腾持有，不禁让临沂人感慨。

米芾（1051—1107），初名黻，后改芾，字元章，自署姓名米或为芑，号海岳外史、襄阳漫士、鹿门居士等。后世多称其“米襄阳”“米南宫”，又因其逸闻甚多、好洁成癖、狷狂自放，故有“米颠”之称。是北宋时期著名书画家。在书法上与苏轼、黄庭坚、蔡襄并称“宋四家”。在绘画上开创了“米家山水”。是书画史上里程碑式的人物。

《研山铭》水墨纸本，难得可贵的是书画合璧，卷纵36厘米，横136厘米，分三段。第一段为米芾用南唐澄心堂纸书写行书大字三十九个“研山铭。五色水，浮昆仑。潭在顶，出黑云。挂龙怪，烁电痕。下雷霆，泽厚坤。极变化，阖道门。宝晋山前轩书”。第二段绘研山图，用篆书题款为：“宝晋斋研山图不假雕饰，浑然天成”。第三段为米芾之子米友仁的行书题识：“右研山铭，先臣芾真迹，臣米友仁鉴定恭跋”等。“宝晋斋”为米芾



米芾《研山铭》局部

的斋号，研山也叫砚山，山形之砚。此处的砚山原为南唐后主李煜的心爱之物。李煜归宋后，此物流落民间，后为米芾所得，视若珍宝。传说曾同米芾朝夕与共，抱之眠三日，所以有了“研山铭”这件作品。宋高宗赵构曾论及米芾书法：“米芾得能书之名，似无负于海内。芾于真楷、篆、隶不甚工，惟于行、草诚入能品。”《研山铭》是米芾的代表作，历史与艺术价值，不言而喻。

再说一件被于腾收藏的书法作品《董其昌临淳化阁帖》。《董其昌临淳化阁帖》现存近十套，每套都价值不菲，于腾收藏的这套是水墨纸本，写于天启4年到5年，共计10册258开。2014年11月被中国嘉德秋季拍卖会拍出1955万元的价格。

董其昌（1555—1636），字玄宰，号思白、香光居士。汉族，松江华亭（今上海闵行区马桥）人，明代书画家。万历十七年进士，授翰林院编修，官至南京礼部尚书，卒后谥“文敏”。明代书画界最负盛名的人物之一，其倡导的“南北宗”学说在中国绘画史上影响巨大。当时已“名闻外国，尺素短札，流布人间，争购宝之。”康熙曾赞美他说：“华亭董其昌书法，天姿迥异。其高秀圆润之致，流行于楮墨间，非诸家所能及也。每于若不经意处，丰神独绝，如清风飘拂，微云卷舒，颇得天然之趣。”

《淳化阁帖》是北宋初年，宋太宗时期所刻印的法书丛帖。据说是中国历史上第一次对前朝书法的结集范本。明天启初，时任太常寺卿兼侍读学士的董其昌奉诏至江南访书，在老友陈继儒家见宋初原拓《淳化阁帖》祖本，摩挲叹赏之余，借归临摹，至天启五年乙丑十二月十五日次第临毕，时间已越二年。此帖书成，陈继儒见而激赏，遂以阁帖祖本易之，继儒歿，此十册不久易主，顺治十八年董其昌门人画家王鉴见而题之，叹为“结构道美，有龙翔凤举之势。”此后百余年此册若神龙入云，暂不能考其归宿。嘉、道时此帖再次现身，则已在齐彦槐（梅麓）、徐渭仁、于腾等人之手，清末为吴永所得，自称：“得此神物，虽万钟之享，詎能易此乐哉！”民国初此帖归之周湘云及吴普心，流传凿凿可考，是堪赏堪藏的翰墨珍品。

此帖内中多处钤有“于腾之印”“飞卿珍秘”“于腾私印”，题签上印有“飞卿



董其昌《临淳化阁帖》局部

珍秘”八处，“飞卿过眼”一处。证明此帖确为于腾心爱之物。

于腾不仅鉴赏书法是高手，而且对绘画的研究也颇具功力，他收藏有宋代马远的《梅石溪凫图》，此图绢本设色。纵27厘米，横28厘米，现在北京故宫博物院。

马远，字遥父，号钦山，祖籍河中（今山西永济），南渡后，侨居杭州。生卒年已不可考，与李唐、刘松年、夏圭合称“南宋四大家”。史料记载他为南宋时期光宗、宁宗两朝宫廷职业画家。他的曾祖父马贲、祖父马兴祖、伯父马公显、父亲马世荣、兄马逵、子马麟均为朝廷画院高手，一门五代七人均曾供职画院，尤以马远最为著名，有“独步画院”“院中人独步”的美誉。马远一变五代、北宋以来的“全景式”，而是在取景上善于以偏概全，小中见大，只画一角或半边景物以表现广大空间。故人称“马一角”，品评者多以马远的画为“残山剩水”，赞誉他的独特画风。这幅作品是马远的一幅传世精品。画面采用对角线式构图，正是山不见巅、树不见顶



宋·马远《梅石浮凫图》



的边角截景。画面左上方是立于水中的峭壁一角，近处山石运用典型的大斧劈皴法，清刚猛烈，简练概括，尖梢处如铁钉一般尖利峭拔。远处坡石则先用重墨勾出轮廓，再用水笔迅速渲染、晕淡，一遍成形，产生微妙的明暗过渡。

这幅作品左下角钤有“于腾私印”一枚。表明曾经于腾收藏过。马远的绘画作品，现今的市场估价每平方尺已超出了亿元。所以你不能不佩服于腾的鉴识。

于腾藏画中有一幅宋徽宗赵佶的《腊梅双禽图》，现为四川省博物馆的镇馆之宝，四川省博物馆今天叫四川博物院，它的唯一镇馆的绘画作品是宋徽宗赵佶的《腊梅双禽图》，此画纵25.8厘米，横26.1厘米，图中绘腊梅一枝穿插于郁郁青青的柏枝间，两只山雀一前一后顾盼有情地鸣于枝头。作者用笔工细入微，设色富丽典雅，造型生动。山雀用生漆点睛，晶莹凸显，达到了形神兼备的效果。此幅《腊梅双禽图》右下角为宋徽宗赵佶题款，以瘦金体题“御笔”及“天下一人”，“御笔”二字上钤朱文“御书”印。

赵佶（1082—1135）即宋徽宗，号宣和主人，宋神宗第十一子，宋哲宗的弟弟，是宋朝第八位皇帝。赵佶先后被封为遂宁王、端王。哲宗于公元1100年正月病死时无子，向皇后于同月立他为帝。第二年改年号为“建中靖国”。宋徽宗在位25年，开封城破被俘死于金国，终年54岁。赵佶声色犬马无所不好，琴棋书画样样精通，自创瘦金体书法，别开天地，影响书坛深远。历史学家认为：中国古代帝王文学当属李煜第一，书画赵佶独占鳌头。脱脱写《宋史》，写到宋徽宗时，感叹此人“诸事皆能，独不能为君耳”。

该画的左下角钤有“于腾私印”朱文印，说明曾为于腾的囊中之物。此幅作品虽然被推崇为省级博物馆的镇馆之宝，其实不过是于腾所藏诸多宋画中的一幅罢了。可见于腾藏品的数量和质量，已不亚于一座省级博物馆。这也折射出于腾入木三分的眼力，炉火纯青的历练。我们说于腾的品位，他本人与其收藏一样也是一座博物馆，很值得解读。



宋·赵佶《腊梅双禽图》

# 沂水王庄教堂

本 编



抗日战争时期，沂水县夏蔚镇王庄村素有“华东小延安”之称，是山东省建党建军时期的革命圣地。在革命斗争史上被称为“王庄时期”。1938年12月，为领导晋、冀、鲁、豫等华北地区的抗日斗争，中共中央山东分局、八路军山东纵队相继在这里成立，以王庄天主教堂为标志，王庄，这个昔日宁静闭塞、名不见经传的小山村，顿时成为中国共产党创建山东根据地、开展敌后抗日游击战争的心脏所在，从而揭开了山东等华北地区抗日斗争的新纪元。

老一辈无产阶级革命家罗荣桓、徐向前、陈毅、粟裕等在这工作过，战斗过。

作为两个指挥机关的成立地的王庄天主堂，建于清光绪十九年（1893年），由德国布神甫筹资所建，为哥特式建筑。教堂呈东西走向，长39.1米，宽17.1米，高26米，总面积约669平方米，可容纳1000多人。教堂矗立在王庄村那片低矮的草房中，巍峨尖耸，超然拔群，独成王庄一景。中共中央山东分局、八路军山东纵队指挥部相继成立后，办公地点就设在教堂里。

解放战争中，在指挥震惊中外的孟良崮战役时，陈毅司令员曾在此居住过。

1939年1月1日，山东省委机关报《大众日报》在这里创刊，编辑部就设在教堂东北角的两间平房中。

教堂历经抗战、内战、“文革”，保存基本完整，现为省级文物保护单位。

# 王小古年谱 (续)

刘瑞轩

## 1981年 辛酉 67岁

1月，作品《鸡上树》发表于1月1日《大众日报》。作《寒鸡图》大中堂，题诗：“寒鸡相偎依，取暖共所求。……”三子开端去苏州，捎信（附《葡萄》一幅）给画家蒋风白。作工笔《水仙》并题诗：“翠带飘飘动我情，铺开绢素写云英。……”

春节，为宪政作《墨梅》，题诗：“半生作客鲁南家，形影相随日影斜。……”

2月13日，临沂地区举办美术、书法、摄影、工艺美术、集邮展，小古有《大吉图》等作品参展。

3月，开始筹备办大专美术班，本月26日至4月5日，和秦（汝文）一起



去南京、杭州等地参观学习办美术专业经验，并采购宣纸和墨色。

26日，达南京。访书法家张国成，为其作画一张。27日访书法家武中奇，得武书对联一副：“世上无难事，只要肯登攀。”29日抵杭州。访浙江美院院长莫朴，了解美术专业设置情况。访油画家费以复。访研究生何水法，在教室里，为师生作画数幅。访书法家商向前，商帮助托运宣纸等画材。为学生开栋捐印材数方，及吴振华篆刻“小商心赏”。

春，为济南宋德玺作《红牡丹》《绿牡丹》。作《墨梅》轴。仲春，为吕良作《彩牡丹》中堂。

4月15日，为“美术班”制订“教学计划”。课程设置有：《文艺理论》《美术史》《花鸟画技法》《花鸟画创作指导》《素描指导》《美术欣赏》《古文选讲》《书法》等。

4月20日，美术班开学。共招在职的美术教师、美术工作者20余人。有临沂县的陈苏民、马鸣、王启桓、花怀民，莒南的马世治、卢景春，日照的丁鸿雁、丁长征、李绪国，苍山的吴兴沛，平邑的王一龙，郯城的郑永标、庄媛媛，莱钢的董伟，沂源的魏君文等。

5月，为美术班上课《国画》（包括《花鸟画技法十三讲》《花鸟画创作》）《古文选讲》（包括《列子》《吕氏春秋》《唐诗》等）、《古代题画诗选讲》。

初夏，作《月影梅花》。夏，汤头疗养院王黎院长为装饰扩建的疗养楼，邀请小古去作画，同去的有学生马世治、吴兴沛、赵天楼、艺友张茂庭等人。小古作巨幅画三张，一幅为千人餐厅里的巨幅山水《江山千里壮胸怀》长卷，长12米，高近1米。为他一生中最大作品。二幅为疗养楼门厅屏风上的柳燕图《非画柳实画风》（2.5米×3.5米）。三幅为二号疗养楼门厅的彩牡丹《国色天香》（2.5米×3.5米）。此幅与马世治合作完成。在汤头还为马友和作小中堂《葡萄》。

夏，去郯城，为县干部作画40余幅，为学生罗鸿杰画《小鹰捕雀图》。夏，作大写意《墨梅》，题诗：“琼宇飘来瑞雪香，嫦娥何事入书房？……”作写意《花下春雏》（月季）。作写意《墨菊》轴，题“风雨见标格”。书行书自作《梅花》诗（“风刀霜剑惯相侵”）。为希法作山水《山川出云为天下雨》。为梦鲁作《荷下鸳鸯》中堂。为美术班作范画《白牵牛花》中堂、工笔《牡丹》。为廷谷作《白梅》中堂，题廷谷作绝句一首。为秀明作墨牡丹《娇容三变》，题诗：“谷雨花期近，东风鼓劲吹……”为刘波作《玫瑰小鸡》《山丹丹花》条幅，题诗：“山丹丹花红艳艳，祥光绕笔照天明。……”

7月，为庆祝建党六十周年，创作花鸟画三幅：其一，《大桃》，题诗：“工农甲子从头起，满树仙桃分外甜。……”其二，《雄鸡》，题诗：“东方红日方升起，正是鸡叫好画鸡。”其三：《双百（柏）万岁图》，题诗：“五千古国须珍重，六十新春救危机。”

8月，去友人家赏昙花，归来后用工笔画之，并题诗二首曰：“谁将碧玉雕成叶，复把银绡绣作花。”

9月，收副省长高启云字二幅并信，应约为高启云做绢本工笔一幅。

9月，作巨幅《青松红日》，题诗：“海上长龙舞，东方旭日升。”为地委宣传部王树群部长作大写意《老梅》，并题诗：“冒雪冲寒铁骨坚，年年开在百花前。”作写意《白菊》，并题诗：“马龙车水碧云天，几处诗人摆菊筵。”为鸿雁作《秋花胜春光》中堂。为源新作大中堂《红白梅》。



10月3日，收到瑞轩代借的《世说新语》一书。

秋，完成《花鸟画技法十三讲》第三稿，共4万字。为玉焕作《万山红遍》（杜鹃花）。

11月18日，乡友单戈病逝，小古赋诗《奠老友单戈》：“三山平罢病魔摧，致学精神到死违。”

秋，为鸿雁作《墨牡丹》中堂。

初冬，为文锦作《墨牡丹》中堂，题诗：“最难描处最天真，最是临风最有神。……”

11月29日，瑞轩代费县政协邀请小古去费县作画。冬，为曰宣作写意《墨梅》轴。为洪喜作《墨竹笋》。为田龙启作写意《月下白梅》，题诗：“雪霁窗前银世界，月移林下玉楼台。”为振华作《葡萄》轴。为王云霞作写意四条屏，包括《桃花》《牵牛花》《芍药》《茶花》。《桃花》题曰：“桃夭天，花灼灼，春风得意果儿甜。”为陈昂乡兄作《墨牡丹》轴，并题诗：“五彩缤纷一幅画，不知被劫到谁家。……”为王汝涛书行书《王国维语（做学问三个境界）》。为姚子扬大夫作写意《梅花》，并题诗：“经风经雨寻常事，如火如荼可奈余？……”再次写信给地区领导，要求调到曲阜师大美术系工作。并赋诗一首：“一封书罢觉胸宽，伏枥年来感百端。……”到曲阜师大考察办美术系事。应约为师大老师作画数幅，为高天祥作《墨梅》2幅，其一题：“借问艺林同好者，画梅深浅入时无。”因身体欠佳，调动又受阻，赋《有感》一首：“双六年华一病夫，为传技艺可无鱼。……”

腊月，为本校徐学礼书记作《彩牡丹》大中堂。为克阳作《彩牡丹》中堂。

除夕，作《钟馗像》，并题诗：“俗传除夕日，神鬼都下界。……”

本年作品还有：“为润山作《红月季》。并书行楷联：落笔多奇董北苑，交情不让米南官。”为希法作《葡萄》轴，并题诗：“百年三万六千天，加减乘除听自然。……”作写意《牡丹》，题曰：“吴缶老常有此构图，余不爱学别人，今偶学之。”为亲家常振林作彩牡丹《娇容三变》，并题诗：“娇容三变世珍奇，万事何曾不变之。……”作《牡丹大鸡》，题诗：“牡丹时节雨沙沙；使得游人更爱花。……又作《鹤鸣九皋》一幅。为学生丁鸿雁作画近30幅（小古与他下棋，每输两盘，为他作画一幅）。为辛华作《墨牡丹》中堂。应

华东烈士陵园之约，作巨幅《五松图》，并题诗：“陵园人共仰，烈士世同铭。……”为同事党延凯作写意《荷花》，并题诗：“奉赠窗兄一画图，明湖卅载未模糊。……”为学生王云霞书对联：“东壁图书府，西园翰墨林。”为学生陈苏民作品《天女散花》补画花朵。为志刚迎春结婚作《红梅迎春》轴，题诗：“志气冲霄汉，刚强度百关。”为学生长征书行草联：“持一钩金来买月，炼五色石以补天。”作写意《菊花石》，题曰：“板桥云：但无真像有真魂。”作写意《小猫》轴，题：“待之而已。”作写意《雄鸡》轴，题诗：“为啥鸡年爱画鸡，可能取意在晨曦。……”作写意《青蛙》轴，题诗：“夏天灯下小虫多，影响挥毫可奈何？……”作《松龄鹤寿》轴，作写意《金鸡报晓》轴。作写意《芍药牡丹》中堂。作写意《公鸡白菊》中堂。作写意《公鸡鸡冠花》中堂。为学生郑永标写一本《毛笔字帖》，供临习。为学生卢景春作《兰石图》。为鸿雁作《凤穿牡丹》，书杜甫诗一首。为于萍、佃新作《彩牡丹》，贺喜之用。为公三作《墨荷》，为某某作彩牡丹《风华正茂》。与济南画家王企华合作《鹭》，小古画灰鹭，企华补景。为学生商开栋的篆刻作品，题“巧拙一庐”四字。为桂宁作写意《墨牡丹》中堂。为俞干作《墨牡丹》。为刘保作写意《桃花双鸭》轴。为长清作《墨芍药》轴。为玉芬作《红牡丹》中堂。为文镐作《豆绿牡丹》。为作家王火作《墨葡萄》。为学生世治作《墨竹》，题曰：“板桥画竹以淋漓模糊之处为最佳，学之不易。”为友邻作《碧桃图》，为晓川作《四蟹图》。为学生苏民作《枇杷图》，为学生长征作《墨竹》，题：“此风已不是清风，随笔挥来唱大风。”为玉金作《满天星斗落胸怀》，为学生作范画《双猫图》。为青岩作《重九登高》（大鸡石头）。为宏宝作写意《墨牡丹》，题诗：“匆忙懒得调脂粉，画朵清香墨牡丹。……”作《玫瑰斗鸡》中堂，题诗：“玫瑰花最香，通体生针刺。……”作《桃花双鸟》轴，题曰：“天上碧桃和露种，枝头小鸟得风鸣。”作写意《兰石图》中堂。作写意《桂子飘香》。作巨幅《牡丹八哥》。作彩牡丹《豆绿》。作彩牡丹《牡丹人共爱》。作彩牡丹《粉红牡丹》。作《大桃图》祝建党六十周年。书行草联：“春水船如天上坐，秋山人在画中行。”

# 抗战歌曲选——

## 《牺牲已到最后关头》

本 编



1938年孟波在国民革命军第五路军一七六师指挥唱歌。（美国记者史沫特莱摄于安徽金寨）

孟波（1916—2015），原名孟绶曾，出生于江苏常州。1934年2月起先后在上海从事左翼音乐运动和抗日救亡歌咏运动。1936年至1937年，与麦新合编《大众歌声》三集，成为当时最有影响的抗日救亡歌曲集。1938年8月经南昌新四军办事处安排，赴金寨县国民革命军第九路军一七一师政治处任上尉艺术干事、战地服务队音乐指挥、战时文委会音乐研究会主任。1939年12月加入中国共产党。1940年3月，参加新四军，先后任新四军江北指挥部抗敌剧团团长、鲁迅艺术学院华中分院院务委员、教务科长、音乐教授，鲁艺实验剧团团长和新四军三师鲁艺工作团长。1943年1月奉调延安，经山东抗日根据地（滨海、鲁南）9月到达延安，任教于延安鲁艺音乐系，与马可、刘恒之整理出版《边区民歌集》《河北民歌集》《郾鄞曲选》等民间音乐研究资料。1946年4月调任延安中央党校文艺工作研究室研究员、支部副书记，参与筹建中央管弦乐团。

新中国成立后，历任音协天津分会主席、天津文化局副局长、广州市文化局局长、中国音乐家协会秘书长兼党组副书记，上海音乐学院党委书记兼副院长、上海文化局局长、上海市对外友协会长、上海音协主席副主席、文联副主席。文革结束后，任上海电影局局长兼党委书记、上海人大教科文卫副主任等职。2001年5月，获得首届《中国音乐金钟奖》终身荣誉勋章。孟波创作歌曲有400余首，代表作有《牺牲已到最后关头》《壮丁队歌》《工人自叹》《反扫荡》《文化战士歌》《中华民族好儿女》等。著有《麦新传》（与乔书田合作），电影剧本《聂耳》（与于伶、郑君里合作）。

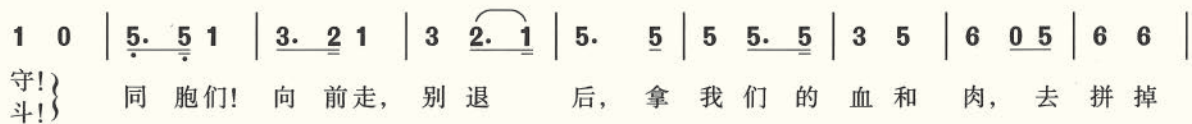
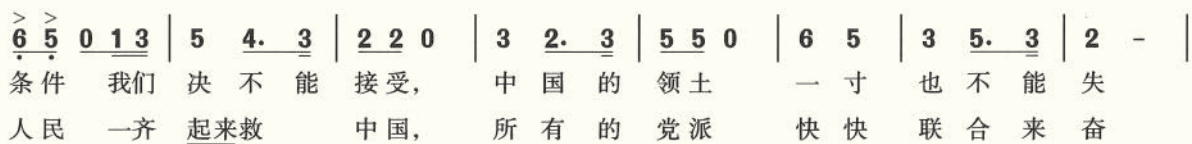
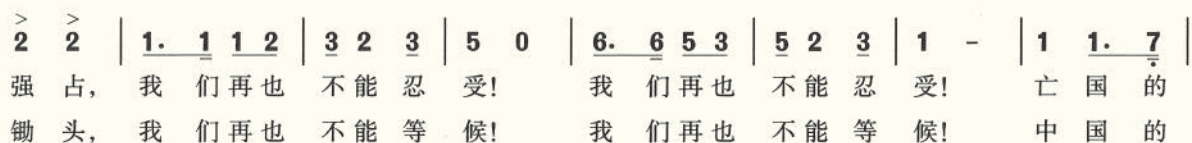
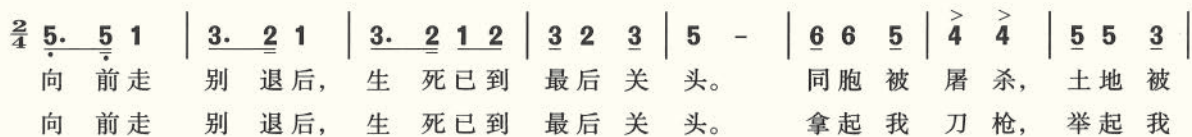
## 牺牲已到最后关头

1=G

麦 新词

孟 波曲

稍快 坚决地







# 沂水八景题咏汇编 (下)

党宝修

## 六、穆陵停雪

穆陵关位于沂水城北马站镇关顶村，穆陵关为春秋齐国南疆的一个重要关隘。当时齐国的疆域，据《左传》记载：“赐我先君履，东至于海，西至于河，南至于穆陵，北至于无棣。”穆陵关历来是军事要地，素有齐南天险之称。穆陵关不仅是军事要地，也是沂水八景之一。每当寒冬腊月，大雪飘飘，沂山白雪皑皑，穆陵关积雪经久不化，远远望去，银装素裹。高侗诗中有“腊雪曾经六月看”句，故称“穆陵停雪”。

### 题沂阳八景之穆陵停雪（明·杨光溥）

同云消尽暮天晴，山北山南一样清。鸟向水晶屏外地，人从云母帐中行。  
柳花冷覆长春苑，月影寒铺不夜城。却忆蓝关迷逐客，马蹄偃蹇踏瑶琼。

### 穆陵停雪（高侗）

垂天宝磴朔风弹，腊雪曾经六月看。去鹤吹泉分羽白，春山驰马怯衣单。  
光添皓月寒生谷，气冽秋霜玉满岩。霸业犹余威烈在，土城长峙碧流湍。

### 穆陵停雪（祝植龄）

穆陵古道界青齐，路转峰回望欲迷。北近砚山岚气会，南临沭水暮云低。  
桓侯胜烈今安在，仲父高勋古未题。惟有阳崖含腊处，三春各雪画桥西。

### 清明雨中过穆陵关（王世贞）

穆陵关头峰削悬，哀飏飏吹奔泉。谁令冰雪渐成雨，岂为清明方禁烟。  
桃花欲红不肯放，柳条即青犹未眠。南人过此泪双落，耐可吴江十月天。



### 过穆陵关（宋延年）

穆陵千嶂郁崔嵬，十二河山入望来。霸业已随流水去，民居犹傍断岩开。  
崎岖路断寻崖谷，桑柘人稀见草莱。少日终军今白首，关门莫道弃繻回。

### 穆陵关（明·薛瑄）

万山绝顶穆陵关，一上山楼五月寒。烟树满川浮暝色，晚风吹雨湿栏干。

### 常将军庙歌（方正珪）

雄关杀气凝长云，流泉呜咽寒斜曛。一方慕义有公道，高祠瞻拜常将军。  
将军昔作五州牧，血战川原阵前没。又闻筑城忤主将，尸立崇台耻雌伏。  
碑铭雨蚀莓苔深，铁石矢抱平生心。不负提携三尺剑，故应镕铸双南金。  
昭宣迄今几千载，灵爽焕赫尚如在。偶然伏莽肆蠢动，踏白军威宵砺乃。  
君不见封疆呵护凭天人，太守夜梦须眉真。

维新庙貌辉丹漆，岁奉椒浆荐白蘋。

## 七、闵公书院

闵仲书院位于沂源县东里镇院峪村东北的松山脚下，为沂源县西南、沂水县西北两县交界处，旧属沂水县，故闵仲书院为沂水古八景之一。相传孔子弟子闵子骞和仲由曾在此读书，书院内有子路的磨剑石和闵子的晒书台。明、清在此设有书院，民国后停办。

清康熙《沂水县志·山川》记载：“县西北八十里为闵公山，环山皆石，环石皆松，青被崖谷。”嘉庆《重修一统志》记载：“闵公山，在沂水县西北八十里。《县志》：峰峦孤秀，涧壑迴合，环山皆松石。相传闵子曾避地其中，故名。”清道光《沂水县志》记载：“文山东北为张良墓山，……浮来水之所出也。山东南为锯齿崖。崖西南为松山，县西北八十五里，即春秋浮来山。自隋以来即名松山，万松森列，千有余载……于钦《齐乘》谓：‘闵子避召居此。’”《左传·隐公八年》载：“九月辛卯，公及莒人盟于浮来，以成纪好也。”据上可知，此山在春秋时期或更早称浮来山，春秋时期在此地发生著名的“莒鲁会盟”之后，此山又称公来山；此山“松柏万株，完若图画”，故自隋朝以来改名松山；又因孔子弟子闵子骞曾“避召居此”，大约南朝梁时始建闵公祠后，称闵公山；又相传孔子弟子仲由亦到此处，故明嘉靖年间将闵子骞、仲由并祀，后此山又称闵仲



山。今天大多数人知道附近的跑马岭，却不知道浮来山了。

清朝进士、沂水人刘绍武有详细考证。他在《闵仲山即浮来山考》（见清道光《沂水县志》卷一“舆地古迹”及乾隆《沂州府志》）一文中说，闵仲山在沂水县西北八十里，盖县故城东，世传闵子避召居此，又有子路依栖岩。自明建二贤祠，号曰“闵仲书院”，其山苍松万株。《隋书·地理志》：“琅邪郡东安县有松山，隋之东安治。”盖县故城东安之松山即此山也，然未有知此山为浮来山者。《春秋》：“鲁隐公八年，公及莒人盟于浮来。”杜预曰：“浮来纪邑，东莞县北有邳乡，邳乡西有公来山。”后汉《郡国志》：“东莞有郛亭、有邳乡、有公来山，或曰‘古浮来’。”

松山山麓曾建有西寺。西寺，又名圣寿寺，座落在东里店东约2.5公里的院峪村东北跑马岭西侧的松山上，故称西寺；唐朝天寿年间，于跑马岭东侧建一寺庙——福寿寺，与松山西边的西寺对应称东寺。

道光《沂水县志》记载：“下有断碑，宋元丰八年建立，其文尚存，内云：琅邪郡邑曰沂水，有山号曰闵公，中有招提（民间私造的寺院曰招提），亦谓之闵公院，自朱梁乾化、后唐天成间始建置，逮周世宗以无名废。然其林峦胜概，宛若图画，南有夫子曝书台，季路依栖岩，兹皆古碑相传。厥基，则五代青帅韩王建立之别业也。”据此可知，该寺始建于五代后梁乾化（911年）、后唐天成（926年）年间，距今已有1100年左右的历史了。

西寺历经数朝重修，清代时规模最大，曾建有大雄宝殿、罗汉堂、三官庙、文庙、禅庙、厨社等众多建筑，解放前有僧众五六人，极盛时有十多人，庙地百余亩，以供衣食。庙会为每年正月十六日，清明祭孔。届时善男信女、文人雅士前往焚香礼拜，热闹异常。院内原有两棵银杏树，树干挺拔高大，云冠巍峨，满院覆荫，密不见日，为幽谷古刹增姿添彩。可惜其中一棵于解放前杀伐支前，另一棵有六人合围之粗，也于1975年被砍伐。大雄宝殿前曾植有两株大片松，有两人合抱粗，后来也被杀伐。民国后庙宇渐废，僧人渐少，现仅存1916年重修的大佛殿三间及1916年所立石碑一通，其余大片古建筑已圯毁无存。

西寺的东边曾建有闵仲祠和闵子书院。清康熙《沂水县志》记载：“闵公山，相传闵子避地。其中，中有子路依栖岩，故又谓二贤庄，春秋奉祀。”同书“古迹”条记载：“子路依栖岩，与闵子书院同山，有晒书台、试剑石。”嘉庆《重修一统志》：“闵公山，相传闵子曾避地其中，故名。又有子路依栖岩，芙蓉泉出此。闵子书院，在沂水县西北闵公山下。祀先贤闵子騫。明正德八年建。本朝康熙六年训导陈经纶即旧址重建。”

明正德八年（1513年），沂水知县汪渊修复遗址，称闵子书院，此时尚不以仲由并称。到明嘉靖十二年（1533年），汝南人李汝楫任沂水知县，到此探访时发现了所谓的子路依栖岩，并在文庙北山的悬崖峭壁之下发现一处古洞，“深广如屋，履之登登有声”，后人称之为圣人洞，洞旁有一断碑，上刻宋元丰年号，虽然剥蚀残缺，仍能读出部分碑文内容，其中所记闵公山，与父老所传可相考证。又在岩石的南面，发现了闵子的晒书台，于是上表呈请，以闵子、子路并祀其中，至此遂有闵仲书院之称，闵仲祠，也就有了二贤祠之称。

清康熙六年，训导陈经纶重修瓦房三间，草房十四间，基地四亩半。清乾隆三年，又有绅士捐修，沂水知县沈应震修建学舍，延师诵读，以后随时修葺。学院延至民国后停办。

#### 题沂阳八景之闵公书院（明·杨光溥）

人去多年壁亦颓，空闻德行并颜回。侵阶有草遗书带，映雪无人拨简灰。  
古篆还余幽鸟迹，闲云犹锁故山隈。当年想避权臣召，特地应从汶上来。

#### 闵子书院（清·祝植龄）



浮来古迹几千年，释奠加今属大贤。石室依稀宏圣教，松阴仿佛续韦编。牧童闲唱颍垣里，野老时来破壁前。共被春风深拜仰，闾闾家学有薪传。

**谒闵公书院（明·江渊）**

德行巍巍首四科，独怜遗址草盈阿。人游胜地山因姓，书晒高基日尚和。幽涧派分洙泗秀，群峰势耸泰山峨。千年仰止重兴复，庙貌从今迥不磨。

注：江渊，即汪渊，明朝上饶进士，正德年间进士，曾任沂水知县，后擢监察御史。

**闵仲书院（高侗）**

乱松深处一庐清，俎豆馨香万古名。试剑岩前石余迹，晒书台畔鸟无声。深秋对坐薜萝雨，夜冷相看风月檠。避季由来因底事，壮心犹幸有同情。

**二贤祠〔闵仲并祀〕（张能鳞）**

圣门载道鲁多贤，二子何来沂水边。台上晒书多隐迹，岩前试剑有微权。派分洙泗源相近，山傍龟蒙气自连。仰止宫墙松不老，风霜劲节几千年。

注：张能鳞，字玉甲、西山，清代宛平人。顺治年间进士。曾任青州海防道道员，官至川南副使。著有《儒家理要》。这首诗是他任青州海防道道员时所作。

**谒沂北闵子祠（明·公鼐）**

万壑松风满，虚无古殿阴。已知辞费后，应更入山深。欲荐寒泉洁，行来碧草侵。数年栖汶上，仰止惬予心。

注：公鼐，字孝与，明代蒙阴人。万历二十九年进士，曾任编修、礼部侍郎。性情耿介，见魏忠贤乱政，称病归里。著有《问次斋集》。

**秋祭闵仲书院（清·黄胪登）**

捧檄沂水中，悠然见古哲。山高松青青，盘石傲冰雪。人道克孝难，菽水未足列。孝哉闵夫子，弟全母亦悦。闾闾与行行，意气若悬绝。胡为鸡冠者，洽比共茅舍。负米与御车，立爱固同辙。沂地少见松，兹何独茂杰。汶水清且涟，仕季尝不屑。幽光化松石，万年挺操节。崇德奉豆登，葭苍霜欲结。

注：黄胪登，清代龙溪人。举人，康熙十一年任沂水知县。

## 八、沂水拖蓝

沂河上游原无水库，河深流激，据咸丰年间沂水知县吴树声《沂水桑麻话》载：“沂河入夏，水势平槽，数百石粮食船可直入运河”。船上行可至东里店、南麻。可见当时沂河水貌之不同于今日。所以当天气晴朗时，蔚蓝的天空映照在沂河清澈的水中，在东皋山上西望沂河，好像长长的一匹蓝布拖在河中，故称“沂水拖蓝”。

**题沂阳八景之沂水拖蓝（明·杨光溥）**

雕崖山下是源流，百里南来始负舟。月影恍移湘水夜，涧声遥认楚江秋。派分远浦还同色，浪拍长天无尽头。正是暮春修禊罢，舞雩风里任遨游。

**沂水拖蓝（舒祥）**

拖蓝曳练漾微波，百合泉来渐满河。蒙谷雪消苍泽长，枌田雨后翠涛多。青含冷雨沿堤树，绿锁寒烟近水莎。但见渔舟随处落，不妨风浪夜如何。

# 银雀山汉墓

本 编

1972年4月10日，临沂城南银雀山西麓在施工中发现古墓一座，14日经临沂县革委文化组组织人员抢救发掘，确认为西汉墓葬，编号为银雀山1号汉墓，经文物专家发掘清理，共出土竹简7500余枚，内容包括：《孙子兵法》十三篇和孙子佚文5篇、《孙臆兵法》16篇、《尉缭子》5篇、《晏子》16章、《六韬》14篇、《守法守令等十三篇》10篇、论政、论兵文章50篇，另有阴阳、时令、占候、相狗、作酱等其它杂书。后又发掘了相邻的2号汉墓，出土《汉武帝元光元年历谱》竹简32枚等。此次发掘，特别是《孙臆兵法》的出土成为上世纪70年代轰动世界的考古发现，填补了中国军事史上的一段空白。本组照片由钟倜拍摄。



银雀山汉墓发掘现场



文物专家提取竹简



银雀山汉墓竹简

# 姓氏百家漫谈——徐姓（下续）

赵丹峰

清末民初，内忧外患交织，徐骧和徐树铮分别在抗击日本侵占台湾和维护国家主权与领土完整的斗争中，作出了令人钦佩的重要贡献。徐骧系台湾苗栗人（祖籍广东），秀才出身。甲午战争后，清政府于1895年被迫与日本签订马关条约，将台湾及澎湖列岛割让给日本。消息传来，“台民不服。闭市，绅民拥入署，哭声震天”。纷纷疾呼“惟战有生机，割地赔款实成绝路”。徐骧正是在这一危难关头，毅然组织抗日义军，并被推为民团团长的。待日军入侵台湾后，他领导台北地区的民团奋勇抗击，并会同其他义军，屡挫日军。日军占领苗栗后继续南侵，苗栗两营义军在徐骧、汤兴带领下，与黑旗军一起，在彰化城东八卦山与日军展开激战。10月，他与王德标守嘉义。后日本集结海陆军计4万余兵力大举南侵，进逼高雄。日本以大炮猛攻，步兵齐进，台湾义军和黑旗军同仇敌忾，拼尽全力杀敌，无奈敌我双方力量过于悬殊，台南终被日军占领，徐骧与众多抗日义士一起在战斗中壮烈殉国。

徐树铮毕业于日本陆军士官学校，辛亥革命后在段祺瑞内阁任陆军部次长和国务院秘书长，1919年任西北筹边使兼西北边防军总司令。辛亥革命发生时，久已觊觎中国外蒙古地区的沙皇俄国趁中国内政混乱之机，威逼利用当地部分卖国王公，与之沆瀣一气，策动外蒙古哲布尊丹巴呼图克图（尊胜活佛）第八世独立，驱逐清政府库伦办事大臣，建立了所谓“大蒙古国”，使其完全置于俄国的控制之下。至十月革命前夕，中国在外蒙的主权几乎丧失殆尽，外蒙已沦为沙俄的殖民地。1914年第一次世界大战爆发后，由于作为协约国的俄国将其主要兵力投入到欧洲对德作战的主战场上，俄国在远东的军事力量大为削弱。当时，中国亦作为协约国（1917年）宣布参加一战。徐树铮认为时机已到，遂主动要求编练中国参战军，驻屯西北，以准备对德国作战为名，行为收复外蒙古而备战之实。1919年德国战败，中国北洋政府将参战军和原西北边防军编为新的西北边防军，由徐树铮统领指挥。徐树铮派出一个旅的精锐兵力，在大青山北进行军事演习，并在多伦建立了前进指挥所，对外蒙分裂势力进行震慑，以收“不战而屈人之兵”之奇效。失去了靠山的外蒙王公贵族，在中国军事的压力下，遂派人赴多伦，表示愿意回到中华祖国怀抱。后经谈判，达成了《改善蒙古未来地位六十三条》，但却被外蒙“议会”所否决。在和平努力已不奏效的情势下，1919年10月，徐树铮即率西北边防军第一师挥戈出塞，向乌兰巴托挺进。途中，徐树铮于门哥托草原摆下“鸿门宴”，臣服了当地蒙古上层人士。一些白俄股匪欲抢劫物资，亦被徐部击溃。俄国对中国军队的这一

突然行动毫无防备，尚未作出反应，外蒙古各要点即被中国军队悉数占领。当年11月，一身戎装的徐树铮率部开进乌兰巴托，外蒙上层随即称服。不久，外蒙统治集团即正式上书时任中华民国大总统的徐世昌，呈请废除中俄关于“外蒙”的一切条约与协定。至此，蒙古全境重新回归祖国，成为中华民族大家庭的一员。二战结束后，美、苏两大国出于各自利益重新划分势力范围，在以斯大林为领袖的苏联政府的巨大压力下，当时的中国国民政府被迫于1946年1月承认了蒙古人民共和国的独立。作为安福系重要骨干，徐树铮的一生多面而复杂。相信随着时间的推移与沉积，历史会对他在民初政治舞台上所留下的功过是非作出公正客观的评价。但他为补金瓯残缺，果断出兵收复外蒙，维护国家主权与领土完整的历史性壮举，将会永远铭记在国人心中。

“五四”运动之后，无论是在风起云涌的新民主主义革命斗争中，还是在中华人民共和国成立后各项事业的建设中，一批徐姓人士为了民族的复兴作出了突出贡献，现举要述之：徐向前系杰出的无产阶级革命家、军事家，中国人民解放军的创建人和领导人。黄埔军校第一期毕业。1927年加入中国共产党。广州起义中任工人赤卫队第六联队队长，起义失败后率队奔赴海陆丰，与彭湃等坚持东江地区的武装斗争，任工农革命军第四师参谋长、师长。1931年后任红四军参谋长、军长，红四方面军总指挥兼第四军军长，指挥部队粉碎了国民党军对鄂豫皖苏区的多次围剿。1933年，领导创建川陕苏区，指挥部队相继击溃了国民党军队对苏区的三路围攻与六路围攻，壮大和发展了苏区和红军，四方面军总人数达8万余人，徐向前成为土地革命战争时期直接指挥最多兵员作战的红军重要领导人。长征途中，他与张国焘的分裂路线进行了斗争，维护了红军的团结。后任红军西路军军政委员会副主席兼西路军总指挥。抗战爆发后，他任八路军第一二九师副师长，在冀南领导抗日斗争。

1939年5月，中共中央和八路军总部根据革命斗争形势的需要，决定组建八路军第一纵队，由徐向前担任八路军一纵司令员。6月底，徐向前与一纵政委、新任中共中央山东分局书记朱瑞抵达沂蒙山区，与驻于沂南县代庄的中共山东分局和八路军山东纵队领导人会合，随即领导并粉碎了日军对鲁中地区的首次大“扫荡”。徐向前入鲁时，山东抗日根据地尚属于初创阶段，面积零碎且不巩固。为此，徐向前与朱瑞一起，集中精力抓了以沂蒙山区为中心的山东抗日根据地的建设。创建抗日民主政权是建设根据地的基础与根本。时任国民党苏鲁战区总司令的于学忠，是张学良的老部下，他倾向联共抗日。徐向前便利用这一有利条件，多次赴于学忠处（时



徐向前与家人在延安



于总部驻费县境内），向于学忠反复解释八路军如不搞政权，就解决不了筹粮军需问题，故而无法打仗抗日的道理，终于使于学忠默认了徐向前的要求。在山东分局、山东军政委员会和徐向前的努力下，山东各级抗日民主政府相继创建并得到巩固。在基层政权普遍建立的基础上，鉴于时任国民党山东省主席的沈鸿烈消极抗战积极反共的顽固立场，为更好地领导山东地区的抗日斗争，徐向前和山东分局、八路军一纵的主要领导人一起，开始着手准备创建省一级的抗日民主政权。1940年6月上旬，徐向前奉中央之命离开沂蒙地区赴延安。7月，山东省联合大会即在沂南青驼寺召开，山东省战时工作推行委员会（简称战工会，即山东省人民政府前身）即宣告成立。

在搞好建政工作的同时，徐向前将主要精力投入到建设人民军队发展抗日武装上面。针对山东的实际，徐向前作出利用战斗空隙对部队进行整训的决定，提出部队建设要实行“九化”（即主力兵团正规化、地方武装基干化、游击队组织化、自卫团普遍化、党的领导绝对化、战斗力顽强化、行动积极化、生活艰苦化、纪律严明化）的方针，经过整训和作战锻炼，山纵的政治和军事素质有了明显的提高，部队规模亦有了长足的发展。到徐向前离开山东时，山纵已由他初入鲁时的2.5万人，发展到8.3万人（其中有3.2万人调拨给其他兄弟部队），是一年前部队数量的3.3倍。孙祖战斗是徐向前在沂蒙地区亲自部署指挥的一次歼灭日军精锐部队的重要战斗。为粉碎日军进犯沂蒙南部地区，通过掠夺财物实现其“以战养战”的目的，徐向前利用沂南祖孙镇北依荆山、南靠九子峰的有利地理条件，决定在此处展开一场聚歼南犯日军的战斗。战前，徐向前向参战指挥员作了部署，指出：日伪军的“扫荡”路线是过荆山，经孙祖，穿九子峰，继续南犯。故此，我们要将主力放在九子峰埋伏，给敌以出其不意的打击。敌受挫后必然强攻，我们要利用居高临下的有利地形条件狙击敌人。敌受重创后必会退回孙祖，我们要集中优势兵力乘胜予以打击。敌见孙祖无险可守，定会顺来路北逃，我预先埋伏于荆山的部队要断其后路，将其合围全歼。后来，战斗的进展完全证实了徐向前的构想，取得了毙敌120人，伤70余人的胜利。此战被称为“孙祖大捷”，是徐向前军事指挥艺术的生动体现。由于此次战斗在沟壑纵横的沂蒙山区极具示范意义，因此被作为典型战例载入了山东抗战史。

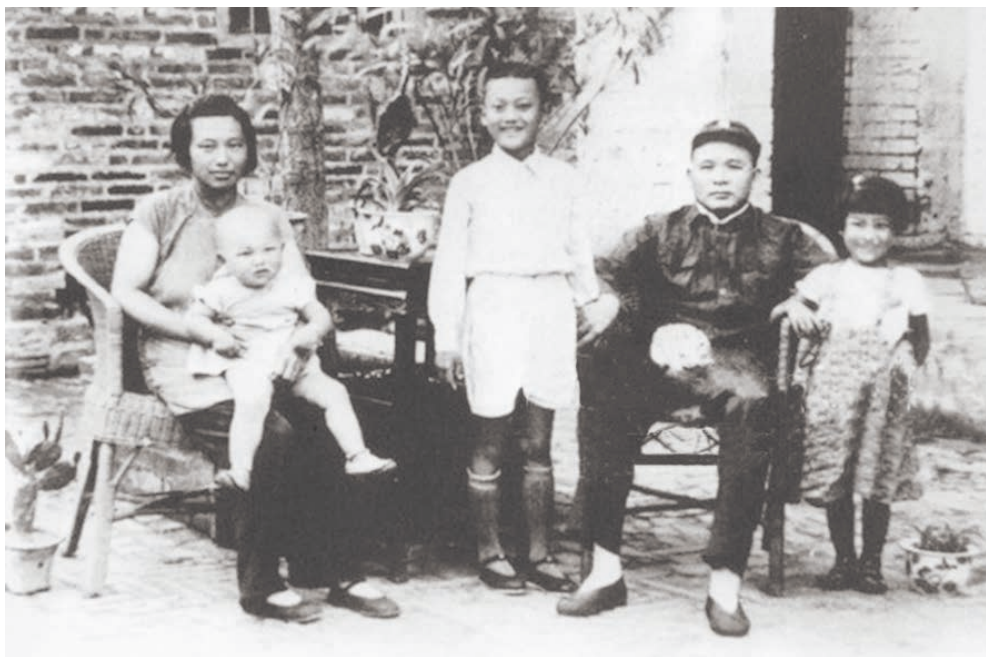
回延安后，徐向前先后担任陕甘宁晋绥联防军副司令员、抗日军政大学代校长。解放战争时期，徐向前任晋冀鲁豫军区、华北军区副司令员和第一兵团司令员、政委，相继组织指挥了临汾、晋中、太原等一系列著名战役。在临汾战役中，他采取地面攻击配合坑道作业的战法，在地上、地下与守敌展开激战，歼敌2.5万余人。临汾战役结束仅20余天，徐向前又指挥发起了晋中战役。此役歼敌10万余人，解放县城14座。两个多月后，徐向前又发起指挥了太原战役，一举歼敌13.5万余人，解放了华北战略要地太原，使阎锡山经营多年的大本营土崩瓦解。上述三次战役环环相扣，共歼敌26万余人，对解放山西全境，配合平津战役的顺利进行，进而实现华北地区的全部解放，具有十分重要的战略意义。

中华人民共和国成立后，徐向前相继任解放军总参谋长、人民革命军事委员会副主席、国防委员会副主席、全国人大常委会副委员长和中央军委副主席。“文革”中他与叶剑英、陈毅和聂荣臻等老帅一起，先后在中央军委和中央政治局碰头会上，挺身而出，当面对“中央文革”乱党乱军的罪恶行径进行了谴责，从而被诬为“二月逆流”，受到迫害。1978年，徐向前任国务院副总理兼国防部部长，为历史新时期人民军队的革命化、正规化、现代化建设，作出了重要贡献。1955年，徐向前被授予中华人民共和国元帅军衔，他是中共第七届至第十二届中央委员，第

八、十一、十二届中央政治局委员。

徐海东系无产阶级革命家、军事家，人民解放军开国大将，中共第八届、九届中央委员。他出身于六代窑工世家。1925年4月加入中国共产党，翌年夏入国民革命军第十二师，参加北伐战争，在汀泗桥战役中因作战勇猛受到嘉奖。1927年参加黄麻起义，历任赤卫军大队长，中国工农红军营长、团长、师长，因骁勇善战被群众誉为“徐老虎”。1932年后任红二十五军副军长、军长，红二十八军军长，红四方面军主力离开鄂豫皖苏区后，他重建红二十五军，并率部参加长征。1935年7月，率部从鄂豫陕继续北上，9月抵陕北，与刘志丹领导的红二十六、二十七军合编为红军第十五军团，他任军团长，刘志丹任副军团长，指挥了劳山战役，后又率部参加了直罗镇、东征、西征、山城堡等战役。1936年任中央革命军事委员会委员、红军南路军总指挥。抗日战争开始后，他担任八路军第一一五师第三四四旅旅长，参加了平型关、晋东南反九路围攻等战斗。1939年9月随刘少奇赴华中，任新四军江北指挥部副指挥兼第四支队司令员。他身历百战，9次负伤，身上战创多达17处，人称“中国之夏伯阳”。因积劳成疾，1941年后长期患重病，不能在一线指挥部队作战。

徐海东是一位富有传奇色彩的革命将领。他擅长山地作战，对孙子所言“夫地形者，兵之助也。……知此而用战者必胜，不知此而用战者必败”的用兵之道谙熟于心，战前辄攀岩涉水，劈荆斩棘，以熟悉山经，辨识水脉。而后根据战事需要，或借岩石布阵，或以草木为兵，故能以少胜多，以弱凌强。这一出奇制胜、变幻莫测的指挥艺术，往往令敌生畏。作为智勇双全的将领，徐海东不仅善于用兵，而且治军极严，所带部队堪称铁军。作战时他善骑白马驰骋疆场，疾如雷电。若遇畏缩不前或违犯军纪者，必挥鞭抽搥，故红二十五军将士一见白马飞至，无不踊跃直前，英勇杀敌。长征途中，一日天降大雨，部队宿于一村庄内。夜半时分，突遇敌情，虽有军号催叫，但一些极为疲劳的指战员仍沉睡未醒。在敌人即将对村子形成合围之势的危急时刻，负责殿后的徐海东只好挨家挨户检查，对某些经推搡仍不清醒者，即挥鞭抽之，即便是团长、政委亦不例外。最终有200余官兵被其抽醒后冲出包围圈，脱离了危险。事后，某干部向徐海东提意见，称其是“军阀主义作风”，徐海东笑应道：“当时不用鞭抽醒你，你能活到今日？”众皆大笑，某人低首默言。徐海东具有钢铁般的坚强意志。1934年12月，徐海东率部于陕南庾家河与敌激



1946年夏，徐海东一家

战。不料一颗子弹从其眼底射入，再从后颈钻出。将军血染征衣倒地昏迷达四昼夜，正当战友悲忧如焚时，将军却于第五日神奇苏醒。放心不下战事的徐海东，忍着伤痛，即叫人用担架抬着继续指挥作战，直至克敌获胜。

徐海东顾全大局，心底无私。1935年冬，毛泽东、周恩来率中央红军在甘泉与徐海东、程子华、刘志丹率领的红十五军团会师，结束了中央红军纵横11个省，行程两万五千里的长征。当时的中央红军和中央领导机关，经过长途跋涉，物资极为匮乏，在严冬将至之际，毛泽东派时任红一方面军后勤部部长的杨至诚向徐海东借2500块银元，以解中央红军缺衣少食之困。徐海东随即询问十五军团供给部长查国桢：“我们还有多少家底？”查答：“还有7000块（大洋）。”徐海东遂命令道：“留下2000块，拿出5000块送给中央。”这些从十五军团将士牙缝中挤出来的五千大洋，宛若雪中送炭，解了中央红军及中央领导机关的燃眉之急。毛泽东对此铭记于心，日后常言：“徐海东是对革命有大功的人！”并赞誉徐海东是“工人阶级的一面旗帜”。1941年徐海东病倒在抗日战场后，毛泽东即亲撰电文慰问，叮嘱将军：“静心养病，天塌不管”。中共九大召开前，徐海东和其他开国元戎一样正身处逆境，毛泽东提议并经周恩来向大会筹备组宣布：徐海东应出席九大，并参加大会主席团。当徐海东坐着轮椅携氧气筒进入会场时，毛泽东见之即向其挥手致意，遂引起大会代表的一片掌声。翌年，这位曾经叱咤风云的一代传奇战将病逝于北京。

在现代科教文化领域，一批徐姓人士做出了重要建树。徐特立系无产阶级革命家、教育家。他早年提倡平民教育，从事教育救国运动，先后创办平民夜校、长沙师范学校、五美高小，并在湖南省第一师范学校任教。其间，于1914年入湖南一师读书的毛泽东曾听其授课，受益匪浅。在徐特立六十寿辰时，毛泽东专门写信表示祝贺，并在信中动情地说：“您是我二十年前的先生，您现在仍然是我的先生，您将来必定还是我的先生。”1927年，在大革命失败后的白色恐怖中，他毅然加入中国共产党，并参加“八一”南昌起义。翌年赴莫斯科中山大学特别班学习。1930年回国后，任中华苏维埃共和国中央执行委员兼教育部副部长。长征到达延安后，先后任中华苏维埃中央政府西北办事处教育部长、陕甘宁边区政府教育厅长、中宣部副部长和延安自然科学学院院长等职，为战时人民教育的创办和在政治上已获得解放的边区群众实现文化翻身这一目的，呕心沥血，不辞辛苦，受到延安广大军民的爱戴与尊敬，被誉为“延安五老”之一。新中国成立后，他不顾年事已高，仍为党的理论宣传、党史研究和人民教育事业竭尽心力。他是中共第七、八届中央委员。作为著名教育家，他毕生坚持因材施教原则，并身体力行，见诸实践。有《徐特立教育文集》和《徐特立文集》传世。

徐光宪系著名物理化学家和无机化学家。1951年获美国哥伦比亚大学博士学位，回国后任北京大学教授。他关于原子价的新概念、原子簇化合物的“ $n \times c \pi$ ”规则和稀土量子化学等方面的研究，受到国内外学者的高度重视。著有《物质结构》和《量子化学》等学术专著，发表学术论文200余篇。

徐志摩系现代著名诗人、散文家。先入北京大学学习，后赴欧美留学，先后在美国哥伦比亚大学和英国剑桥大学攻读政治、经济，获硕士学位。1921年受美国浪漫主义诗人影响，开始创作新诗。1922年回国后先后任教于北京大学、清华大学、大夏大学和中央大学，并兼任中华书局编辑。此期，他发表了大量诗文，发起成立新月社，主编《诗刊》《新月》《诗镌》等文学期刊和文艺副刊，对新诗的发展产生了重要影响。徐志摩的诗多是抒情诗。早期作品以歌颂理想与爱情为主，风格明丽而清新；后期作品虽有消沉迷茫之慨，但在艺术上却趋于成熟，形式整齐，韵律

优美。其散文融口语、俚语、文言词藻与欧洲句式于一体，声情并茂，自成一家。诗歌《雪花的快乐》《这是一个懦怯的世界》《再别康桥》和散文《巴黎的鳞爪》等，均是为人称道的经典之作。1931年11月19日，徐志摩在乘飞机赴北平途中飞机触山坠毁，一代著名诗人不幸罹难，年仅34岁。据说，他与好友刘半农在最后一次酒后话别时曾戏说道：“吾若飞死，请君为吾写副挽联。”不料竟一语成谶！噩耗传来，刘半农遂含泪撰写挽联一副痛悼好友：“一夕清谈成永诀，万山云雾葬诗魂。”

徐迟系著名作家。曾任中国作家协会武汉分会主席。二十世纪三十年代开始诗歌与散文创作。1976年后致力于报告文学创作，先后发表《哥德巴赫猜想》《地质之光》《生命之树常青》《在湍流的涡旋中》等优秀报告文学。这批以反映优秀知识分子工作与生活为内容的报告文学，在当时的中国文坛与社会上产生了广泛影响。如为反映中国著名中年科学家陈景润为研究哥德巴赫猜想这一数论中的著名课题，在艰难的环境中埋头钻研，不计待遇，勇攀科学高峰的感人事迹，徐迟经过多次采访，在掌握了丰富素材的基础上，满含激情地创作了报告文学《哥德巴赫猜想》。此文一经在《人民文学》1978年1月号上发表，即轰动文坛，全国各大报刊纷纷转载，千千万万的读者争相购买阅读，知识分子赤诚报国的情操以及他们的处境，引起了全社会的高度重视。该文后获全国首届优秀报告文学奖，成为公认的新时期文学创作的扛鼎之作。

徐悲鸿是现代著名绘画大师和杰出的美术教育家，早年刻苦学画，后留学法国。抗战期间，他多次在国外举办画展，将卖画所得款项悉数捐救祖国难民，并积极参加民主运动。新中国成立后，他担任中央美术学院院长、中华全国美术工作者协会主席。在绘画创作上，他提倡“尽髓微，致广大”。对中国画主张“古法之佳者守之，垂绝者继之，不佳者改之，未足者增之，西方绘画可采者融之。”他油画、国画皆精，尤善素描、速写，融中西技法之长，自成一格。其人物画题材早期多取自经史，后期多取自现实生活。所画花鸟、走兽，简练而传神，富有生气，尤以画马为最佳，广受中外赞誉。上世纪五十年代初，山东、江苏两省人民为消除水患，在建国之初百废待兴的情况下，克服种种困难，开始了长达数年的“导沭整沂”工程（江苏称其为“导沂整沭”工程），徐悲鸿受沂蒙人民这一重整河山知难而上的拼搏精神所感染，特意从北京来到临沂，冒着严寒，深入工地，体验生活，创作了一幅幅生动反映这一工程建设的速写作品，成为新中国最早用画笔反映经济建设场面与劳动人民精神风貌的画坛大师。

“位卑未敢忘忧国”历来是广大草根人士共同的秉性，每当民族面临危亡之际，挺身而出乃至舍生取义者，往往是这些名不见经传的苍生大众。在这里，笔者怀着敬畏的心绪，向读者简要讲述两则徐姓族人的感人故事：一则故事发生在远在千里之外的洞庭湖畔。说起洞庭湖，人们便会自然而然地想起岳阳楼，想起一代文豪范仲淹为此楼所撰的千古名文《岳阳楼记》，想起已溶入国人血液的那句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的人生哲学格言。然而，绝大多数人并不知道，这座承载着中华民族人文精神的岳阳楼之所以能够历经战乱长存不朽，成为江南三大名楼中的唯一幸存者（另外两座名楼黄鹤楼和滕王阁已毁于明末清初），并非得益于上苍的眷顾与庇护，而是有赖于一位徐姓人士的苦苦守护，此人便是徐至炎。徐乃湖北监利人，1917年入楼，上世纪五十年代初离楼，是主持岳阳楼的最后一位道士。初入楼时，徐至炎看到因军阀混战使这座历史名楼严重受损，不禁心忧如焚，似坐针毡。1932年，蒋介石路过岳阳观览，徐至炎遂抓住这一难得的契机，向蒋介石苦苦相求“维持名胜，恩赐重修”。蒋介石当即捐款1000大洋，责令陪同的湖南

省政府主席何键定要修好岳阳楼。1934年春，修缮工程告竣，蒋介石还专门题写了“砥柱中流”匾额，由南京运至岳阳楼。1938年，日军侵占岳阳后，数次将徐至炎囚禁殴打，徐至炎带伤多次交涉，死守此楼。日军无奈，只将此作为其特务机关的住所，使岳阳楼未遭大的破坏。1948年，岳阳楼被地方国民政府指拨为集训队，驻兵不绝。徐至炎冒着风险，上书省府，痛陈在此驻兵之弊，竟使时任省政府主席的王东原颇受感动，遂下令严禁在此驻兵集训。建国后不久，徐至炎离开其守护了近40年的岳阳楼，后病逝于1958年。今日，接踵而至的人们登临此楼，多为观景览胜，到此一游，来去匆匆，鲜有人知道有位名叫徐至炎的道士，为保护这一历史文化遗存曾作出了如此感人的重要建树。

另一则故事发生在徐姓脉源的发祥地郟城。故事的主人翁不是一个人，而是一个徐姓群体。前面讲过，郟城曾是古徐国中枢，徐姓居民所占人口比例颇大，一村居民几乎全部姓徐的村庄在该县并不少见，徐家圩子村即是其中之一。该村在清代为防土匪劫扰曾于村四周高筑圩（围）墙，加之村中居民以徐姓为主体，故名徐家圩子（简称徐圩子）。历史上该村村民即擅长生产爆竹烟花，因此会制造火药土炮。抗日战争时期，该村成立了抗敌自卫团（民兵组织的前身），有步枪几十支、土炮数十门，以装备过硬而闻名郟城。1945年3月，日军一小队从邳县出发去临沂，途经郟城重坊镇南宋庄时遭当地民众袭击，盘踞郟城县城的日军闻讯后遂派军400余人前往增援。上午10时许，当增援日军行至徐圩子村东时，即遭该村自卫团排枪射击。日军遂将徐圩子包围，驻该村的八路军郟城县大队二连和区中队共140余人见掩护村中老幼突围不成，便将圩门紧闭，全村男女老幼纷纷拿起钢枪大刀和石头砖瓦，涌上围墙誓与村庄共存亡。全村上下同仇敌忾，数次击退日军的强攻。日军用炮火将圩墙炸开一缺口后即蜂拥而入，打光了子弹的村民，便用刺刀、铡刀、铁锹、菜刀和棍棒，与敌展开巷战肉搏，共杀死日军37名、伪军数十名，村民中有73人壮烈殉国。徐圩子村民保卫家乡英勇杀敌的壮举，已作为沂蒙抗战史上的光辉一页，被载入了史册。

在郟城，还有一位徐姓人士经常被人们提及，虽时隔20多年，干部群众对其怀念之情仍溢于言表。他就是曾任郟城县副县长、后任临沂地区水泥厂厂长兼党委书记的徐祗琦。徐祗琦于上世纪八十年代任郟城县人民政府副县长，在职期间，他保持公仆本色，为人民群众办了诸多好事实事，受到群众爱戴。1989年底，徐祗琦到地区水泥厂任职，面对该厂连续数年亏损近400万元的困境，他在深入群众调查研究的基础上，大胆改革管理体制和经营方式，上任一年即使企业扭亏为盈，创建厂30年来产量、产值、销售收入和职工收入四个历史最好水平。两年后，临沂地区水泥厂跻身于山东省13家出口达标企业行列。1991年12月19日，该厂第三条水泥生产线点火试车，徐祗琦亲临现场指挥。因突发一氧化碳中毒，有16名工人遇险。在自己已经中毒的情况下，徐祗琦置个人生死于不顾，坚持在现场指挥抢险，终使16名工人获救脱险，而他本人却因吸入一氧化碳过多，不幸以身殉职。五日后举行悼念活动时，1000余名干部职工跋涉几十里路，自发前来为自己的好厂长送行。在告别现场，不少工人为失去自己的当家人而捶胸顿足，失声痛哭，此情此景令天地动容。据临沂市殡仪馆工作人员介绍，这是殡仪馆建馆20多年来最为悲壮的一次悼念活动。不久，《中国建材报》以《沂蒙忠魂》为题，报道了徐祗琦的感人事迹，并同时刊发了《路上行人口似碑》的评论员文章。1992年9月，山东省人民政府批准徐祗琦为革命烈士。时任解放军总参谋长的迟浩田上将，为徐祗琦舍己救人的英勇事迹所感动，遂含悲题写了“徐祗琦烈士之墓”七个大字，以志对这位优秀军队转业干部的悼念与褒扬。

# 东蒙赴旧隐，尚忆同志乐

李兴河

《沂蒙史志》2015年第3期上刊登了平凡先生的文章《范十隐居何处》（以下简称《平文》）。《平文》的中心议题是论证“范十隐居何处”，经过论证，得出的结论是：“范十隐居之处，既不是临沂的蒙山，也不是曲阜城北，而是兖州城北”。支撑这一结论的主要论据有以下几点：一是，《平文》认为李白诗中的范居士与杜甫诗中的范十是同一个人；二是，《平文》以李白的诗《寻鲁城北范居士失道落苍耳中见范置酒摘苍耳作》“作为参照”，认为“寻鲁城北范居士”是杜甫和李白一起去的，杜甫写了《与李十二白同寻范十隐居》；三是，《平文》认为“杜甫和李白也从来不曾到过蒙山”，杜甫的诗《与李十二白同寻范十隐居》“并不是在蒙山所写”；四是，《平文》认为临沂人受了杜甫诗中“‘东蒙客’3个字的误导”才“误认为杜甫的这首诗写于临沂的蒙山”。笔者认真拜读了《平文》，并对《平文》中的主要论据进行了研究，认为，《平文》对杜甫和李白的两首诗都作了误解，并以误解之意作为论据，来支撑主要论点，自然结论也就难以成立。现就《平文》中的几个主要论据提出来与平先生商榷，并向方家请教。

## 一、隐居东蒙的范十与隐居鲁城北的范居士是同一个人吗？

杜甫在《与李十二白同寻范十隐居》诗中提到“范十”，李白在《寻鲁城北范居士失道落苍耳中见范置酒摘苍耳作》诗中提到“范居士”，杜甫诗中说的“范十”与李白诗中说的“范居士”是指的同一个人，还是两个人呢？既然是要探讨“范十隐居何处”，弄清楚“范十”与“范居士”是不是同一个人这一点很重要。从“平文”看，显然是把“范十”与“范居士”看成了同一个人，并在论述中用了—个模糊之词通称之为“范隐士”。但是，《平文》中并没有列出一条真实的证据来证明杜甫诗中说的“范十”就是李白诗中说的“范居士”。既然没有真实的证据能证明“范十”与“范居士”是同一个人，就不应当把二者混为一谈。《平文》为了证明“范十”与“范居士”是同一个人，则把李白单独去“寻鲁城北范居士”毫无根据地说成是杜甫和李白一起去的，并以此断定杜甫的诗《与李十二白同寻范十隐居》就是这一次寻访“范居士”时写的。这样，就把隐居东蒙的“范十”与隐居鲁城北的“范居士”捏合成是一个“范隐士”了。但是这样凭空设想的所谓证据是经不住推敲的。其实李白和杜甫的诗都写得非常清楚：“寻鲁城北范居士”，是李白自己骑马专程去的，杜甫根本没有去；寻访隐居东蒙的范十，是杜甫与李白在游览蒙山时一起去的。可见李白这次单独“寻鲁城北范居士”，与杜甫说的“与李十二白同寻范十隐居”，既不是在同—个时间的寻访，也不是到同—个地点的寻





访，更不是对同一个人物的寻访。这就是说，杜甫的诗与李白的诗并不是在同一时间所作，也不是为同一次寻访所作，更不是为寻访同一个人物所作。也就是说，李白单独到鲁城北寻访的“范居士”与杜甫和李白在东蒙一起寻访的“范十”并不是同一个人。既然不是同一个人，就不应当用模糊之词通称之为“范隐士”。“范居士”就是“范居士”，“范十”就是“范十”，“范居士”隐居鲁城北，不等于“范十”也隐居鲁城北。其实，“范居士”隐居鲁城北，“范十”隐居东蒙，这一点在李白和杜甫的诗中都分别说得很清楚，并没有必要再绕着弯子去做什么“考证”。李白的诗写的是自己去“寻鲁城北范居士”，诗的内容写了寻访范居士的原因，寻访途中的情景，范居士热情款待李白，二人倾心交谈，吟咏诗词，开怀畅饮等，诗中只写了李白和范居士，只字未提及杜甫，因为这次寻鲁城北范居士杜甫根本没有去。既然杜甫这次根本没有去，他的诗《与李十二白同寻范十隐居》肯定不是在“鲁城北”所写。杜甫这首诗的内容写的是与李白的友谊，在东蒙一起览胜寻友的欢乐，诗中清楚地写了李白、杜甫、范十、小童四个人物，并没有写范十设宴招待李白、杜甫，朋友相聚，只是畅叙友情，谈论志趣。可以肯定杜甫的这首诗是在蒙山与李白一起览胜寻友后写的。从时间来说，李白单独“寻鲁城北范居士”的时间在前，杜甫和李白一起寻访东蒙范十的时间在后。李白的诗写的是单独“寻鲁城北范居士”，杜甫的诗写的是“与李十二白同寻范十隐居”，这一点，在李白、杜甫的诗中都分别说的明明白白，只要不是曲解李白、杜甫的诗，就不会产生歧义，也不会把“范居士”与“范十”两个人合二为一。

## 二、“寻鲁城北范居士”真是杜甫和李白一起去的吗？

《平文》为了证明范十隐居处是“鲁城北”，特举出李白的诗“作为参照”，并虚构了杜甫与李白一起“寻鲁城北范居士”的情节，说“不过，杜甫不是独自出行的，而是和李白一起去寻找范隐士的。”进而肯定地说：“其实，不必看李白诗作的内容，仅从题目就可以知道，这位范隐士的住处，是在‘鲁城北’”。在这里《平文》凭空把“寻鲁城北范居士”说成以杜甫为主，李白为次，并着意把“范居士”模糊为“范隐士”，以掩盖“范居士”与“范十”的区别。但只要认真读读李白的这首诗，就不难看出《平文》中这条证据的虚假。李白这首诗的题目是《寻鲁城北范居士失道落苍耳中见范置酒摘苍耳作》，从李白诗的题目和内容看，这次“寻鲁城北范居士”是李白自己去的，杜甫根本没有去，所以李白诗的题目和内容中都只字未提及杜甫。李白诗的题目明明写的是“寻鲁城北范居士”，根本没有提及隐居东蒙的“范十”，怎么能“仅从题目就可以知道”“范十”的“住处”“是在‘鲁城北’”呢？杜甫既然没有去，可见他的诗《与李十二白同寻范十隐居》根本不是写于范居士隐居的“鲁城北”。李白的这首诗是为这次独自寻访隐居“鲁城北”的“范居士”而写的，与杜甫、范十没有一点关系，所以《平文》以李白的诗“作为参照”来证明“范十”的隐居处“是在‘鲁城北’”，杜甫的诗也写于“鲁城北”，是不能成立的。为了证明《平文》这一条证据的不能成立，不妨认真读读李白这首诗的全文。李白的诗是这样写的：

雁度秋色远，日静无云时。客心不自得，浩漫将何之。  
忽忆范野人，闲园养幽姿。茫然起逸兴，但恐行来迟。  
城壕失往路，马首迷荒陂。不惜翠云裘，遂为苍耳欺。  
入门且一笑，把臂君为谁。酒客爱秋蔬，山盘荐霜梨。  
他筵不下箸，此席忘朝饥。酸枣垂北郭，寒瓜蔓东篱。



还倾四五酌，自咏猛虎词。近作十日欢，远为千载期。

风流自簸荡，谑浪偏相宜。酣来上马去，却笑高阳池。

这是一首五言古体，共28句，从所写的内容看，可分为四个层次：诗的前8句为一层，是写李白“寻鲁城北范居士”的原因，深秋时节，李白感到“客心不自得”，心事重重，不知到何处去散心畅怀，忽然想到隐居在“鲁城北”的友人“范居士”（李白在诗中又戏称他为“范野人”）“闲园养幽姿”，于是“茫然起逸兴”，遂决定尽快去寻访这位在“鲁城北”隐居的“范居士”。接下来的4句为第二层，写寻访途中的情景：开挖的城壕阻碍了去“鲁城北”的道路，马在荒坡上也一时迷失了途径，穿行在荒草丛生的旷野，“翠云裘”上粘满了苍耳。从“入门且一笑”至“远为千载期”12句为第三层，是写李白与好友范居士相见甚欢，亲切拥抱，清幽的山野田园风光，衬托出主人的高雅淡泊，范居士用秋蔬山果热情招待来访的李白，二人开怀畅饮，尽情吟咏，今日的短暂欢聚，更增进了永久的友谊。最后4句为第四层，写二人醉意朦胧，豪放不羁，无拘无束，谑浪相宜，直至日暮，范居士依依相送，李白酒酣乘马，大笑而归。全诗状景历历如画，写人栩栩如生。李白诗的题目和内容都只字未提及杜甫，足以说明杜甫根本没有和李白一起去“寻鲁城北范居士”。《平文》中所描述的杜甫与李白一起“寻鲁城北范居士”的情节，完全是一种虚构。

### 三、杜甫和李白真的“从来不曾到过蒙山”吗？

《平文》为了证明“范十隐居之处”“不是临沂的蒙山”，杜甫的诗《与李十二白同寻范十隐居》“并不是在蒙山所写的”，特别指出：“查阅年谱、传记，杜甫和李白也从来不曾到过蒙山”。杜甫和李白果真“也从来不曾到过蒙山”吗？答案是否定的！杜甫和李白确实一起到过蒙山，时间是在唐天宝四年（745年）秋天。不能因为在杜甫、李白的年谱、传记中查不到这次二人一起游览蒙山的记载，就断言他们“也从来不曾到过蒙山”。这是因为，他们的年谱、传记都是出自后人之手，年谱、传记中记载的内容都很简略，根本不可能对他们一生中的活动行踪、诗作时间等等，都一次不漏地加以记述。如李白“一生好入名山游”，并创作了许多游览抒怀的优秀诗篇，但在他的年谱、传记中并没有一一加以记述。杜甫的年谱、传记中也有不少年份都存在空白。有一种情况倒是值得注意，就是有些重要的事情，在当事人的年谱、传记中虽然没有记载，但却深深地铭刻在当事人的记忆中，有的则在他们的诗作中反映出来。如李白和杜甫在唐天宝四年（745年）秋天联袂在蒙山览胜寻友，杜甫就不止一次地在他的诗中写到此事。唐大历二年（767年）秋，漂泊在西南夔州的杜甫在《又上后园山脚》诗中写道：“龟蒙不复见，况乃怀旧乡。”诗中说的“龟蒙”，即是临沂的蒙山。既然说“龟蒙不复见”，就说明杜甫确实曾游览过蒙山，只可惜不能再去重游了。眷恋之情，溢于言表。在同一时期写的《昔游》诗，是对当年“余时游名山，发轫在远壑”的回忆，诗中说：“东蒙赴旧隐，尚忆同志乐。”诗中说的“东蒙”，即是临沂的蒙山。二十二年前与李白一起在蒙山览胜寻友的快乐情景，二十二年后仍能记忆犹新，回味无穷，足见这次与李白联袂游览蒙山在杜甫看来是一生中的一大快事。自然铭记在心，念念不忘。从杜甫的诗中，可以清楚地看出，杜甫和李白的确一起游览过临沂的蒙山，这是不容置疑的历史事实。怎么能说“杜甫和李白也从来不曾到过蒙山”呢？事实上，李白和杜甫一起在蒙山览胜寻友的动人情景，在杜甫当时写的《与李十二白同寻范十隐居》诗中就作了真实生动地记述。杜甫的诗是这样写的：

李侯有佳句，往往似阴铿。余亦东蒙客，怜君如弟兄。

醉眠秋共被，携手日同行。更向幽期处，还寻北郭生。

入门高兴发，侍立小童清。落景闻寒杵，屯云对古城。



向来吟《橘颂》，谁欲讨蓴羹？不愿论簪笏，悠悠沧海情。

这首诗也是五言古体，从诗的内容看，十六句写了三层意思：诗的前六句为第一层，主要是写杜甫与李白之间兄弟般的深厚情谊。首二句是对李白超群的才华和诗品的称颂。他赞美李白的超群诗品，更钦佩李白的高尚人品，自己与李白一样，也是东蒙的游客，他爱慕李白，视为值得尊敬的兄长。这是杜甫发至内心的真实情感。正因为他们有共同的志趣，真挚的友情，所以才有“醉眠秋共被，携手日同行”的感人举动。这样的举动，既是他们之间情同手足的真实体现，也是他们被蒙山胜境所陶醉尽情游览的生动再现。这样如痴如醉的情景，在历代诗人中是不多见的。接下来的六句是第二层意思，写杜甫和李白在游览途中携手到“幽期处”去寻访隐居蒙山的好友范十，更丰富了这次蒙山之游的内容。

“入门高兴发，侍立小童清”两句具体生动地描写了拜访友人范十的欢快情景。真是如见其人，如闻其声。李白的豪爽，杜甫的畅怀，范十的惊喜，小童的文静，都活灵活现，宛然在目。“入门高兴发”，首先是李白、杜甫“高兴发”，他们结伴远道而来，既饱览了蒙山胜景，又寻访到久仰的老友，自然是异常高兴；其次是范十“高兴发”，他隐居蒙山，远离世尘，时逢秋高气爽的佳日，“有朋自远方来”，而来访的友人又是诗坛的两大旗手李白、杜甫，自然感到喜出望外；再次是小童“高兴发”，在蒙山的幽静居处，如此热烈的情景，欢乐的气氛，他也许是第一次见到，尽管他只侍立一旁，一言未发，但内心的喜悦是可以想见的。这里特写“侍立小童清”，既衬托出三友相会的谈笑风生，更衬托出隐者范十的淡泊宁静高雅。“落影闻寒杵，屯云对古城”两句，是写在范十隐居处傍晚时的所见所闻。蒙山深处，落影倏忽，傍晚时分，寒意顿生，苍茫暮色中，隐隐听到山家传来的舂米、捣衣声。向南远望，天际暮云聚合，笼罩着专为主祭蒙山而建的颛臾古城。这六句诗，写景空阔深远，写人历历在目，情景交融，生动逼真地画出了一幅《蒙山深秋访友图》。朋友久别相会，自然有说不完的心里话，所以一直谈到傍晚，兴致仍然未减。朋友之间都谈了些什么呢？诗的最后四句作了交代。他们谈论的是爱国诗人屈原的《橘颂》，自然有对屈原人品和诗品的赞美，要像屈原那样，坚定自己的信念，不随波逐流，不追求显贵，保持高尚的情操。这正是李白、杜甫、范十三人所共有的心愿。全诗没有过多的写景，而紧紧围绕一个“情”字。有对蒙山的“情”，有对李白的“情”，有对范十的“情”，有对小童的“情”，自然也有“悠悠沧海情”。通过写情，表达了高尚的志向。这样一次胜地游览，这样一次高朋聚会，的确令人难忘！所以杜甫直到晚年，还在诗中写道“东蒙赴旧隐，尚忆同志乐”。

对于这次和杜甫一起在蒙山览胜访友，李白也有很深的感受。当他们告别了友人范十，离开蒙山胜境之后，又一起来到了鲁郡东石门。在这里，他们就要再次分别了，杜甫要西去兖州，李白要南下吴地。这又一次的分别，对于两位诗友弟兄来说，更是难舍难离。往日的牵念，蒙山的情意，自然会一起涌上心头。性情旷达的李白，这时也抑制不住感情地冲动，激情满怀地写了《鲁郡东石门送杜二甫》：

醉后复几日，登临遍池台。何时石门路，重有金樽开？

秋波落泗水，海色明徂徕。飞蓬各自远，且尽手中杯。

短短八句诗，浓缩进了李白对杜甫的兄弟之情，对杜甫的惜别之情，对蒙山的赞美之情。诗的一、二句，是写二人在蒙山览胜访友的情景，这与杜甫诗中说的“醉眠秋共被，携手日同行”的意境是一致的。诗意中充溢着对蒙山的流连和与杜甫携手同游蒙山的美好回味。诗的三、四句，是写即将分别又实在舍不得离开的心情。暂时还没有离开，却又盼望着什么时候才能再次相会，复杂的心情，诚挚的友情，都从诗句中自然流露出来。这真是“请君试问东流水，别意与之谁短长”。诗的第五、六句，是景语，又是情语。这是写早晨在蒙山顶上远眺所见之景：一是秋波明洁的泗水，一是曙光闪耀的徂徕。作者之所以特意选取“泗水秋波”、“徂徕曙色”来写，既是写在蒙山高处远眺所见之景，又蕴含着

对往事的深情回忆。因为“泗水”“徂徕”都与李白、杜甫有着密切的关系，李白和杜甫在兖州时，都曾到泗水之滨游览，并都写有诗作。李白曾居住徂徕，并在徂徕附近的沙丘城写有《沙丘城下寄杜甫》，诗中说：“思君若汶水，浩荡寄南征。”其友情之笃，思念之深，可以想见。选取与二人关系密切的景物来写，自然更能引起对往事的美好回忆。时光易失，友谊长存。昔日的相聚，充满欢乐；昔日的离别，心凝思念。诗的第七、八句，是写这次依依惜别的心情。人如地行仙，有聚有离，好友离别，仿佛转蓬随风飞舞，各自飘零远逝，着实令人难过，惜别之情难以用语言来表达。千言万语的祝愿，都融进酒中。作为兄长的李白，只有用宽慰的语言，劝好友干杯。全诗写景之美，写情之真，写人之诚，交相辉映，确实给人以情的感染，美的享受。送别杜甫，李白便只身南去。对于在蒙山那段览胜访友，醉眠共被，携手同行，把酒论文的时光，在两位大诗人心中都留下了美好的印象。他们都盼望着再一次的相会。“何时石门路，重有金樽开”，李白在盼望着；“何时一樽酒，重与细论文”，杜甫也在盼望着。可惜，沂蒙一别，天各一方，李白、杜甫再也没有相聚过。“渭北春天树，江东日暮云”（杜甫《春日忆李白》），二人心中的企盼化作了无尽的思念。

#### 四、杜甫诗中的“东蒙客”是“‘隐士’的代名词”吗？

《平文》说：“之所以让临沂人误认为杜甫的这首诗写于蒙山，全是因为诗中的‘东蒙客’3个字误导所致。”看来如何正确理解杜甫诗中的“东蒙客”3个字成了证明“杜甫的这首诗”是不是“在蒙山所写”的重要证据。临沂人是否真如《平文》所说全是因为受了“诗中的‘东蒙客’3个字误导”而“误认为杜甫的这首诗写于临沂的蒙山”呢？显然不是！临沂人之所以认为杜甫的这首诗写于蒙山，是因为杜甫和李白确实于天宝四年（745年）秋一起到过蒙山，览胜寻友，驻足数日，赋诗记游。这一点有杜甫的几首诗为证，前文已述，此不重复。那么《平文》又是如何解读杜甫这首诗中的“东蒙客”3个字的呢？《平文》说：“‘东蒙客’却不是字面意思的‘蒙山之客’，而是‘隐士’的代名词。”这实在是一种新奇的解释！对于这样的释义笔者不敢苟同。《平文》为了证明自己“对‘东蒙客’释义的正确，又特意指出：“典故出自皇甫谧《高士传·老莱子》：‘老莱子者，楚人也，当时世乱，逃世，耕于蒙山之阳。’后世因以‘东蒙客’泛指隐士。例如唐代诗人高适《送郭处士往莱芜兼寄荀山人》有‘君为东蒙客，往来东蒙畔’。”但是，《平文》所引的这两条所谓证据恰恰不能证明“东蒙客”是“‘隐士’的代名词”。前一条只是说老莱子“逃世，耕于蒙山之阳”，并没有称老莱子是“东蒙客”，这显然不能说是“东蒙客”的出处，自然也不能把“东蒙客”说成是什么“典故”，后世也并没有谁“因以‘东蒙客’泛指隐士”。杜甫在诗中说“余亦东蒙客”，并不是用什么“典故”，而是实话实说，意思是说“我也是蒙山的游客”，显然不是说“我也是隐士”。《平文》所说的诗人高适，与杜甫是好友，就所引高适的诗句而论，也不能说明“东蒙客”就是“‘隐士’的代名词”，因为高适诗句中的“东蒙”是指的地名，即临沂的蒙山。诗句的意思是说郭处士是东蒙之客，常漫游于东蒙一带。至于《平文》所引宋代诗人卫博《病中抒怀》中的诗句“怜我已深兄弟好，原从之子客东蒙”，这里的“客东蒙”3个字，根本不是什么用典。诗句中的“东蒙”，也是指的地名，即临沂的蒙山。所谓“客东蒙”者，就是到蒙山去旅游。看来卫博的诗句也不能证明杜甫诗中的“东蒙客”就是“隐士”的代名词。如果真像《平文》所说“东蒙客”是“‘隐士’的代名词”，作为有“诗圣”之誉的杜甫，对这样的“典故”，自然不会无知。杜甫在诗中说“余亦东蒙客”，岂不等于说“我也是隐士”。从上下文看，这句诗后的下一句是“怜君如弟兄”，这岂不等于说杜甫和李白都是“隐士”吗？这显然是讲不通的。李白不是“隐士”，杜甫能说自己“也是‘隐士’”

吗？在杜甫的诗中从未说过自己是“隐士”，他的好友也没有谁称过杜甫是“隐士”，后世之人也没有谁把杜甫称之为“隐士”。查阅李白、杜甫的年谱，唐天宝四年（745年）李白44岁，杜甫33岁，正是青壮年时期，才华横溢，年富力强，还没有谁想去做“隐士”。“天生我才必有用”（李白《将进酒》），“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”（李白《行路难》）。这正是李白的心声。杜甫是积极用世的，从未想过去做“隐士”，“致君尧舜上，再使风俗淳”（杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》），是他的理想和追求，“穷年忧黎元，叹息肠内热”（杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》），是他对民生的关心和牵挂，即使在社会处于战乱的岁月，他也没有想过逃世，去做“隐士”。在颠沛流离中，仍是忧国忧民，“感时花溅泪，恨别鸟惊心”（杜甫《春望》），是他心境的真实写照，他希望“再光中兴业，一洗苍生忧”（杜甫《凤凰台》）。陈毅元帅在咏杜甫的诗中说“干戈离乱中，忧国忧民泪”，这是对杜甫为人作诗的高度概括和准确评价。杜甫不是“隐士”，如果他在诗中故意把自己说成是“隐士”，岂不是贻笑大方。有“诗圣”之誉的杜甫绝不会干这种傻事。由此看来，“余亦东蒙客”中的“东蒙客”3个字绝不是什么“‘隐士’的代名词”。绝不能把“余亦东蒙客”这句诗误解为“我也是隐士”，只能解释为“我也是蒙山的游客”。杜甫在几首诗中所说的“龟蒙”“东蒙”，都是指的地名，即临沂的蒙山。明代的《沂州志》，清代的《沂州志》《沂州府志》，与蒙山有关的县志，新编的《临沂地区志》，首部《蒙山志》，之所以都收录了杜甫的《与李十二白同寻范十隐居》这首诗，是因为这首诗的确是杜甫与李白一起在蒙山览胜访友之后写的。看来临沂人并没有被“东蒙客”3个字所“误导”，倒是《平文》误解了“东蒙客”3个字的含义，才得出了错误的结论。

从李白和杜甫诗的内容来看，有几点是非常明确的：李白诗中说的“范居士”，隐居在“鲁城北”，李白曾单独去寻访过“范居士”，李白有诗作，杜甫根本没有一起去；杜甫诗中说的“范十”，隐居在东蒙，杜甫和李白一起游览蒙山时，曾一起寻访过范十，杜甫有诗作；从寻访的时间看，李白单独到鲁城北寻访范居士在前，杜甫与李白一起在蒙山寻访范十在后；从寻访的对象看，李白单独寻访的是隐居鲁城北的“范居士”，杜甫与李白一起寻访的是隐居东蒙的“范十”，“范居士”与“范十”是两个人而不是同一个人。至于范居士隐居的“鲁城北”具体在什么地方，李白在诗中并没有具体说明，笔者自知学浅，不敢乱下断语。



# 刘彦龙、杜永利：海中勇救六生命

符丹 叶勇 陈海芸



刘彦龙、杜永利是中国核建集团二四公司山东海阳核电项目部的两名26岁的团员青年。在2014年9月8日中秋节当天，两人不顾个人安危，抱石沉海，及时挽救了6名落水群众的鲜活生命，之后却又悄然离开。他们见义勇为的事迹，在社会上引起了强烈反响。

刘彦龙，莒南县道口镇西许口村人，共青团员。杜永利，莒南县道口镇砖疃村人，共青团员。9月8日下午，瓢泼大雨伴着中秋的浓浓相思，倾盆而下。中核二四海阳核电项目部现场员工迎来了难得的半天休假。趁着雨小的工夫，水电综合作业队的刘彦龙、杜永利结伴而行，准备去张家庄渔港码头买点海鲜，与朋友们一起做顿好吃的。

“吱——”一声刺耳的刹车声传入他们的耳中，紧接着是沉闷的“扑通”落水声和“救命啊！救命啊！”的呼救声。有情况！意识到事情不妙的刘彦龙、杜永利以最快的速度向码头奔去。看到水面上沉沉浮浮的几个人头，两名小伙子衣服也没脱，便一头扎进了海里。

原来，一辆小货车刹车时打滑失控，栽进了海里。车里载有数名捡拾海鲜的小时工。此时，海水温度只有十几摄氏度。这里的码头海水深，淤泥厚达两米左右，即便是当地人都不敢轻易下水，怕一不小心陷进去。

刘彦龙、杜永利自小在“河边玩水长大”。两人衣服也没脱，便一头扎进了海里。离岸最近的两名妇女先被救了上来。刘彦龙知道杜永利水性没他好，就让他上岸负责拉人。杜永利一把抓起岸边的一截缆绳，套在刘彦龙的腰

上。第三个、第四个、第五个、第六个，在他们的齐心协力下，共有六个人被顺利救上来了。其中的一名妇女，凭着求生的本能，在刘彦龙靠近时就挥舞着胳膊重重地打抓，然后死死地抱住不松手。刘彦龙被她勒得甚至有点喘不过气来。杜永利见这情况，赶紧拉绳子把二人拽到岸边。

就在大家都以为车内落水的人已经全部救上来的时候，坐在旁边大口呕吐的司机抬头说出一句：“副驾驶（座位上）还有一个（人）。”这时已经完全看不到冲进海里的小货车的影子了。精疲力尽的刘彦龙什么也没想，返身又跳进了海里。杜永利紧紧地拽住手里的绳子，这上面还维系着两个人的生命。海水很深，刘彦龙尝试了几次，都无法触底。他游上岸，想找到可以利用的工具。一个大胆到令人瞩目的举动出现了。刘彦龙抱起岸边的一块石头，跳进了海里。他要借石头的重量把自己沉入海水中，去救副驾驶座位上的落水者。

看到这一幕，围观的当地人都被惊得目瞪口呆，他们知道抱石自沉的举动相当危险，搞不好会被暗流袭击或陷在淤泥中将难以自拔。受到感动，岸上有人主动加入到营救的行列中。刘彦龙在混浊微冷的海水中，好不容易摸到了卡车的位置，整个车头已经完全陷入淤泥。刘彦龙想尽办法打开车门，把副驾驶座位上的妇女拉出了水面。但因在水中窒息时间过长，她最终没能抢救过来。

据落水司机回忆，他的小卡车上，除了副驾驶的1人，后面车厢还坐了5人，受地面湿滑影响，速度没控制住，掉进了海里。“多亏两个小伙子，不然我们全没命了。”司机的感激之情溢于言表。坐在旁边大口喘气的刘彦龙和杜永利却一言不发，看着眼前一条无法再呼吸的生命，他们觉得非常内疚，只怨自己动作没能再快一点。

110警车和120救护车赶到了，现场一片混乱。刘彦龙和杜永利穿着湿漉漉的衣服，默默离开了现场。回到工地，他们没有对任何人提起这件事。直到当地派出所根据岸边群众提供的线索，给中核二四海阳核电项目部打来了电话道谢，大家才知道他们救人的事迹。

因为救人，刘彦龙被淤泥里的玻璃瓶、海蛎子壳划了好几道伤口，杜永利也被求生心切的人抓得满胳膊伤痕。危急时刻的半个小时，他们事后想想也都后怕，但关键时刻，他们脑子里只有一个念头，就是“该伸手的时候，不能见死不救”。

事后，当工友问到两小伙“淤泥那么深，当地人都不敢下去，你们当时不害怕吗”时，刘彦龙说：“当时情况太紧急了，根本没时间想那么多。”

“再加把劲，最后一个人或许能救得活。”事后他们想得最多的是没能救活的那条生命。工友说，俩小子因为最后一个人没救上来，半夜三点都没睡着觉。

刘彦龙、杜永利见义勇为的事迹经中央、省、市各级媒体广泛报道。刘彦龙、杜永利抱石沉海勇救6人的事迹被中核建集团拍成了微电影《大爱无声》，中央企业团工委、中央企业青联在人民大会堂举行了刘彦龙、杜永利见义勇为先进事迹报告会。他们先后被评为莒南县“见义勇为先进分子”、临沂市“见义勇为英雄”，中央企业团工委授予“中央企业优秀共青团员”称号，中国核工业建设集团公司授予“见义勇为先进分子”称号。2015年5月，刘彦龙、杜永利被评为“全国优秀共青团员”，刘彦龙作为“两红两优”代表参加了全国“传播青春正能量”优秀青年座谈会。2015年10月，获“山东省道德模范”称号。

# 洞察“微观人”的火眼金睛

——记季海生

刘凤才

古人云：“祸患常积于忽微”，人之疾患亦然。人体由上百万亿个细胞组成，大自然中的各种病原微生物不计其数。一旦人体的微观世界发生变异，或者微观世界的病原体侵入人体，就会影响与危害人体健康乃至生命。而这一切，都是人们的肉眼根本不可能观察到的。因此，在现代医学中，便诞生了医学检验专业，使人们能借助现代工具，深入细致地洞察“微观人”，捕捉疾患之“忽微”。在业内，大家常把检验工作比喻成临床医学的“侦察兵”，或更形象地比喻为“临床医生的眼睛”。季海生，作为临沂市人民医院检验中心主任、主任技师、省市检验医学的学科带头人，中国合格评定国家认可委员会医学实验室评审专家、中国血液流变学学会委员，省检验学会、抗癌协会临床细胞学会副主任委员，省生物化学及分子生物学学会常务理事，省临床检验专家委员会委员，市检验学会主任委员等，则不仅是一双这样的眼睛，更是洞察人体微观世界的“火眼金睛”。



## 不看“嘎子”看书本

在费县县城北秀丽的钟罗山北麓，有一个美丽静谧的山村寒良寺。1954年，季海生出生在这个充满禅境的山村中。从儿时起，这个普通的孩子就给乡亲们留下了两个最深刻的印象：一是好学，二是善良。

上世纪60年代初，一部抗战儿童片《小兵张嘎》一夜之间风靡神州，小英雄“张嘎子”霎间成为亿万少年的崇偶，让大家如痴如醉。而在偏僻的小山村，能看上一次电影，更是无数孩子们的盛大狂欢节。那时候，刚刚十岁左右、正上小学的季节，同样是个影迷，充满了英雄梦。但是，他更沉溺于课本、痴迷于学习，很多次村里放电影的时候，他都抵制了诱惑、遏制了欲望。当小伙伴们快乐亢奋于电影场上时，他却把自己关在家中，点起那盏昏暗的小小煤油灯，潜心地看书本做作业。对一个只有十岁左右的男孩子，这真需要点坚强的“革命毅力”。这天下午，村里的广播喇叭报告了一个“特大喜讯”：乡里的电影队今晚又来放《小兵张嘎》，这已经是第三次了。前两次，季海生都因为学习没去看，这次无论如何得去一睹自己崇拜的少年英雄形象。但是，当他刚要走出家门时，又忍不住回头看了一下桌上的课本：还有一道作业题没有做完呢！那书本像有一双无形而强有力的双手，终于又把他拉回到小小的油灯下，引导进追求知识的天地中……

70年代，季海生来到县城读高中。课本上那点知识，根本满足不了他的知识渴求，家里生活困难又买不起课外辅导材料，他从同学手中借来一套数十万字的自学丛书，硬是逐字逐句、逐课逐题地抄了下来。他的学习成绩总是名列前茅，让同学们羡慕不已；而他自己，如有一门功课只考到95分，心中就十分自责，充满了遗憾。

季海生的另一个特点，就是自小心地善良仁慈，看不得乡亲们生个病遇个灾。当时农村缺医少药，乡亲们看病治病的难处，常常揪着他的心。他刻苦学习的一个重要目的，就是将来能当一名优秀的医生，为乡亲们解除病痛。他常常一个人跑到钟罗山上识别采摘各种草药，琢磨着能治什么病，后来又学着种植中草药。

1972年，季海生高中毕业。“文革”期间，大学停课，高中后无学可上，季海生先是回到村里放牛种地，后来又到县建筑公司当了一名临时工。他不但用心好学，更加吃苦耐劳，只用四年多时间就提到了五级工，这是当时建筑工人的最高级别。那时工人提级是要进行“大比武、打擂台”的。他攀在高高的脚手架上，全身心地进行紧张操作，脚下一不留意，被尖锐的铁丝划破了腿，深深的伤口中汩汩地流着鲜血，他全然不当回事儿，直至圆满通过比赛。

1977年底，乡里选拔民办老师。酷爱学习、出类拔萃、有口皆碑的季海生被选为中学教师。当时，国家已经恢复高考，这给他追求知识的梦想创造了机遇。他一边认真当好教师，一边抓紧复习备考。而他报考的志愿全都是医学院校。后来，他被山东省卫校录取，正式开始了他医学生的求学生涯。他学习刻苦用功，品学兼优，为人热情宽厚，尊重师长，团结同学，被选为学生会主席。三年后，他以优异的成绩毕业。

1981年，季海生毕业后分配到临沂市人民医院从事检验工作，从此他在检验岗位上一干就是30多年。期间，他先后到山东医科大学、重庆医科大学学习，获得大学学历，并读完临床检验诊断学硕士研究生课程。今天的季海生，在专业上可以说是硕果累累，成绩斐然，主编业务著作6部，在专业杂志上公开发表论文100余篇，其中在省级以上核心期刊发表论文70余篇，在《中华检验医学杂志》《中华全

科医学杂志》《中华医院感染学杂志》《中华流行病学杂志》等中华级杂志发表30余篇。但是，已经成为公认专业权威的季海生，却从来没有放弃对知识的学习与追求。他的一条重要人生感悟就是：天地无际，知无穷尽，功无终极，学无止境。一个人，特别是一个医生，一生对学习都决不能稍有放松。只有坚持不懈地学习新知识，研究新学问，才能不断充实丰富自己，才能在专业道路上不断有所发现，有所创新。

洞察“微观人”的火眼金睛，就是这样炼成的。

### “CNAS” 认可证书

在季海生办公室的墙壁上，悬挂着一面醒目的“CNAS认可证书”。“CNAS”是“中国合格评定国家认可委员会”的英文缩写，是由国家认证认可监督管理委员会批准设立并授权的国家认可机构，统一负责对认证机构、实验室和检查机构等相关机构的认可工作；是国际实验室、亚太地区实验室多边互认协议成员，在国际认可互认体系中有重要的地位，发挥着重要的作用。2008年，检验科通过严格的现场评审，首次获得这面证书，是我省首家地级医院获得殊荣；2012年，再次通过复审，继续获得认可。这标志着市人民医院检验科的部分检验项目获得国家认可，工作已经与国际接轨，意味着其所做的各种相关检验结果，可以在全世界范围内七八十个协议国家中得到肯定与认可。而这面证书中，至少包括与反映着两个方面的丰富内涵：

其一，相当的专业水平与能力。这是季海生在几十年检验专业上刻苦钻研、不断进取的结果，其动力则来自敢于创新，勇于探索。

法国哲学家笛卡尔在其《方法论》中曾指出：研究问题要有自己的判断，对任何权威的结论甚至常识都可以进行怀疑，有怀疑才有研究，有研究才有发明，有发明才有创造，敢怀疑一切就敢创造一切，这就是著名的“怀疑一切”论。无独有偶，从马克思到毛泽东等伟大革命导师，也曾提出过“共产党人对任何问题都要问一个为什么”的观点。在季海生获得的多项科研成果中，让他感觉最有价值的不是一等奖项，而是获得市科技进步二等奖的“临沂市健康人群血细胞及相关指标的调查”。血细胞检验是最常用最基本的临床检验之一，国际上也有一套使用多年的通用参考标准，从未有人提出过质疑。但是早在2000年左右，季海生就在长期的检验实践中发现，本地区不少人的血细胞检验结果存在一定“异常”者，通过其他各方面检查，并未发现任何健康异常。是否由于地区间存在的种种自然、社会环境差异，导致了血细胞的差异？他敏锐地捕捉到了这一现象并作为一个重要课题，深入地进行了调查研究。通过对数万例检验结果的对比分析，最后，实际结果终于证明了他的判断的正确，从而解决了一个长期困扰与疑惑人们的谜团，为对广大人群进行相关检验与诊断提供了正确依据。再如在长期实践中，他发现临沂乃至国人的胆红素含量比传统的参考区间要偏高，于是率先在临床检验中对此指标做了修正，并最终得到了临床认可。若干年后，当许多外地同行对他谈及开始采用新的胆红素检验标准时，他说：我们早已实行多少年了。

多年来，季海生先后承担省、市科研课题20余项，获得国家专利5项。先后开展了流式细胞检查、微量细胞电泳技术、细菌耐药基因检测、FK-506、胱抑素、同型半胱氨酸检测等有价值项目；获省、市科技进步奖20余项，其中“骨科住院感染患者病原菌肺炎克雷伯杆菌碳青霉烯酶耐药基因研究”获临沂市人民政府科技进步一等奖，“临沂市健康人群血细胞及相关指标的调查”等10余项获临沂市科技进步二



等奖。同时积极配合临床科室的科研课题的研究工作，与省医科院、复旦大学、上海交通大学等单位合作，开展了强直性脊柱炎HLA-B27基因型研究及国家十二·五结核病重大项目课题的相关研究。所有这些，都极大地促进了检验专业水平的提高和发展。

季海生不仅自己练就了一双专业上的火眼金睛，还努力为全市检验专业培养练就更多的优秀眼睛。为了提高全体人员的专业水平与素质，他每年组织举办临沂市医学检验学术会议和省、市级继续教育项目，并亲自授课，同时邀请国内知名专家进行专题讲座。2007年，他组织对全市180个乡镇医院检验人员进行了规范化培训，编写了培训教材，考核合格后发放了培训证书，受培训人员达800余人，提高了基层检验人员的素质。2009年，与CNAS授权的上海实验室认可技术交流中心合作举办了临沂市ISO15189医学实验室内审员培训班，有力地推动了实验室认可工作的开展。他还经常深入基层医院检验科指导工作，帮助各县区医院进行实验室的规划和设计，多次组织对基层医院检验科进行专项检查，为提高全市临床检验整体水平做出了积极贡献。

其二，严格的质量控制与管理。季海生常常对同事们耳提面命、苦口婆心地提醒：“检验工作，每一个样本的后面都有一个活生生的生命；失之毫厘，差之千里，质量就是生命。我们不仅要把这些话写在纸上，贴在墙上，更要把它刻在心里，切实对病人负责，对生命负责，努力做到零失误。”

他坚持认真规范管理，始终追求科室管理的科学化、标准化、规范化，组织建立并不断完善科室的质量管理体系，实施全过程质量控制。自2002年开始，他就在全省率先将ISO9000的标准引入实验室的管理，举办了临沂市ISO9000质量管理培训班，初步确定了实验室的质量目标，建立了实验室质量管理体系，编写质量体系文件。2003年，国家出台医学实验室质量和能力认可准则（ISO15189）后，又按照其标准要求持续改进完善质量体系，成为省内市级医院第一家通过ISO15189认可的实验室。2003年“非典”过后，国家相继出台了实验室生物安全的相关法规，他立即到广东省人民医院、深圳市儿童医院等检验科参观学习，回来后严格按照生物安全的相关要求，对实验室的布局进行了设计和改造，成为省内医学实验室的一大亮点，省内外多家医院纷纷前来参观学习。2001年，他赴新加坡国际管理学院学习现代医院管理的新理念，并应用于科室管理中。

他坚持从细节抓起，加强检验流程中各“节点”控制与管理，特别是分析前的质量控制，全面开展室内质控。更新实验室信息管理系统，加强检验设备的管理，严格操作规程，加强日常保养和维护，经常对检验设备和辅助设备进行全面校准，确保检验设备时刻处于良好的工作状态。为了保证各医疗区检测结果之间的一致性，还对不同实验室的同类设备进行内部比对，以及时发现和纠正细微误差，保证了检验结果的准确、可靠。

季海生还是我市临床检验中心、临床检验质量控制中心负责人，他始终遵循以质量为核心的宗旨，把提高全市医学检验质量作为工作的重点，在全省各地市中较早开展了市级临床检验的室间质量评价活动，先后开展临床血液学、化学、免疫学、细菌学、尿液干化学室间等质量评价，全市参评实验室达40余家。每年两次发放质控物，共发放质控品50余个批次，包括自制血细胞、细菌、免疫等质控品20余个批次，及时处理和反馈质评结果，有力地推动了全市临床检验质量的提高。他积极配合行政主管部门在全市推行的检验结果“一单通”，不仅统一了质量标准，还有效地降低了医疗费用，方便了病人。

为了在更高水准上检验工作的水平与质量，多年来，季海生带领的检验科坚

持参加国家卫生部和省临检中心组织的全国及全省的临床检验室间质量评价活动，连年获得了优异成绩。为了和国际接轨，自2009年以来还参加了美国病理学家协会（CAP）组织的全球血细胞分析及常规化学能力验证，成绩优秀；同时还参加了日本希森美康组织的血细胞分析及美国贝克曼组织的常规化学国际间实验室的比对，并收到了满意的效果。实验室同时还是日本希森美康全自动血细胞分析仪培训中心，美国贝克曼库尔特示范实验室等。由于成绩突出，临床检验中心多次获得“山东省临床检验室间质量评价先进集体”称号，季海生本人也多次获得先进个人荣誉称号。

“CNAS”认可，全省临床重点专科，都是对季海生这双火眼金睛的充分认可。

### “三个一切”为病人

当人们走进市人民医院临床检验中心的大门，豁然映入眼帘的，是墙上的几行绿色大字：“一切为了病人，为了病人的一切，为了一切的病人。”这“三个一切”绝不是玩什么文字游戏，而是全心全意为患者服务宗旨的具体体现，在医德医风上提出的周延缜密、尽其所有、囊括全面的标准，是季海生对全科同事的要求，也是对广大患者的承诺，他是这样说的，也是这样做的。

“三个一切”的基石，是季海生心中始终装着的对广大群众的满腔真情。他常说：“老百姓看病治病太不容易。辛辛苦苦地种上一年地，打点粮食，一旦得个病，拉上一车粮食卖了，一看病治病就全没了。咱们当医生的要是不尽心尽力为他们看病治病，连基本的良心都谈不上。”因此，多年来，季海生把“以病人为中心”的服务理念贯穿于医疗服务的全过程，积极倡导优质服务、文明用语活动，大力倡导人性化服务，处处体现人文关怀。

急病人之所急，想病人之所想。门诊检验和采血处每天的工作量很大，特别是每天上午的高峰期，检验者更是比肩接踵，川流不息。为了尽量缩短病人的等候时间，季海生在高高峰期亲临一线调查研究，调整班次，抽调工作人员充实一线科室，在各科室实行弹性工作制，有效解决了高峰期病人排长队的现象，最大限度的缩短检验报告发放时间，为病人的诊治赢得了宝贵的时间。

尽心竭诚服务，宁愿自己辛苦。为了方便病人，季海生为本科增加了一项服务内容：从2005年起，向全社会公示了检验科的联系电话；对一些行动不便、卧病在家的患者，坚持服务上门，只要病人一个电话，就立即赶往其家中为其抽血，带回医院检验。多年来，他们坚持不懈，风雨无阻。另外，对一些远道而来的病人，如果不能当时拿到检验结果、需要等待时日的，请他们留下通信地址，检验报告出来后，就为他们免费邮寄到家……所有这一切，都得到了病人及其亲属的热情赞扬与真挚谢意。

开展主动服务，征求意见上门。为加强与临床科室的沟通与交流，季海生在检验科成立了各专业咨询小组，经常亲自带领技术骨干深入临床科室走访，征求意见；组织召开临床科室座谈会，就检验流程、服务以及检验质量等进行了广泛的沟通和交流，持续改进检验工作。

由于成绩突出，临检中心先后被山东省卫生厅授予“三好一满意先进集体”，被临沂市文明办授予“市级优质服务窗口科室”“共产党员先锋岗”，季海生本人也被授予“全省三好一满意先进个人”等荣誉称号。

季海生给人的一条重要启迪，就是一个检验医生要练就一双火眼金睛，不仅

仅依靠专业学识与能力，更要有一颗“一切为了病人、为了病人一切、为了一切病人”的炽热之心。

### 九种事情九样做

在季海生的办公室里，张贴着一张醒目的格言，而且在检验中心各科室主任的手中，都有这样一张卡片：“今天的事今天办，明天的事提前办，能办的事马上办，困难的事想法办，重要的事优先办，复杂的事梳理办。限时的事计时办，琐碎的事插手办，所有的事认真办”。季海生告诉笔者，在对待事业与工作上，这是他最欣赏的座右铭，也是这些年来他在管理带领检验科这个庞大的团队上，对大家提出的最重要的要求之一。正是人人牢记并践行的这一格言，使全科的每一个同事不断增强了工作使命感、责任感，形成了今天的良好的工作作风和蓬勃发展的良好局面。

季海生至今还清晰地记得1981年刚到地区人民医院检验科的窘迫状况：偌大一个地区医院的检验科，只有屈指可数的十几个工作人员，18年没进入一个医学院校毕业生，人才严重缺乏；设备简陋陈旧，技术条件甚差，有的甚至赶不上当时县医院的水平。幸亏科里的老主任陈常军先生具有很高的专业水平，是当时全省检验专业为数不多的具有高级职称的专家，而且十分爱惜人才，对季海生这位刚刚毕业的学生寄托了厚望，言传身教，悉心培养。季海生不负重托，经过数十年的砺炼，不仅成为全市检验专业的栋梁，而且成为一名优秀的带头人和管理者。

1990年，季海生担任检验科副主任，1997年，担任主任。他一直认为，文化是凝心聚力的核心，在下功夫抓好业务建设的同时，特别注重团队和科室文化建设，努力打造具有鲜明特色的科室文化，用科学的方法规范每个人的行为。在繁忙的工作之余，他组织大家学习《把信送到加西亚》《细节决定成败》《做最好的中层》以及《6S精益管理》等书刊文章，培养员工的大局意识，引导大家讲团结、比奉献，构建一个积极向上、无私奉献的学习型、开拓型的团队。

他注重依靠集体的智慧与力量，发挥中层干部的作用。今天的检验中心，已经发展成为一个庞大的团队，下设临检、微生物、生化、免疫四个专业，共有十几个



科室，150多人，其中仅研究生就有20多人，副主任技师20多人，主任技师4人，科室主任26人，分布于总院与各分院之中。用季海生的话说：“个人再有本事，一只手也捂不过天来。这么多科室，这么多专业与管理人员，就是小跑着转一圈也得一天多。”他坚持充分调动与发挥中层干部与业务骨干的作用，自己总揽全局，抓住重点，其他事情放手让他们去承担，去操作，去负责。正是调动了大家的积极性，增强了大家的责任心，各项工作忙而不乱，多而不误，有条不紊，井然有序。

季海生最倡导、最注重的，还是在整个团队中培养和形成重真才实学、讲真抓实干的精神与作风，“九种事情九样办”正是其具体体现。检验中心衡量每个同志整体素质与工作实绩的核心标准，就是是否既有能力与水平、又扎扎实实、认认真真地干好自己的本职工作。正如不少人所说：“在检验中心，每个人只需要把心思与精力全部用于埋头苦干、钻研专业、做好工作上，不需要看主任的脸色与眼神，也不需要唱高调起高腔。”

在季海生的带领下，检验中心在业务与文化建设上不断取得丰硕成果，先后获得临沂市首届临床检验技能大赛一等奖、建党九十周年歌咏比赛一等奖、卫生法律法规知识竞赛二等奖、《细节决定成败》演讲比赛一等奖等，荣获“临沂市十大文明窗口”称号，连年被医院授予“最佳管理科室”称号。

在检验科的楼道、季海生办公室迎门，还张贴着一幅巨大的彩色“全家福”——检验中心员工合影，上书“发扬团队精神，共创美好明天”一行大字。“明天”的目标很给力、很诱人——季海生要带领他的团队，努力创建“国内一流的实验室”，使每个检验人员都具有一双洞察微观人的火眼金睛。让我们为季海生加油喝彩。

# 房建成的五宗“最”

张海燕



2015年12月7日，中国科学院公布2015年院士增选结果，中国仪器仪表学会常务理事、北京航空航天大学仪器科学与光电工程学院房建成教授当选中国科学院院士。

房建成，罗庄区人。1983年毕业于山东工学院（现山东大学），1988年获西安交通大学硕士学位，1996年获东南大学博士学位。北京航空航天大学教育部长江学者特聘教授，国家杰出青年基金获得者，国家“973”计划项目首席科学家，国家“863”计划地球观测与导航领域导航定位技术专家组召集人，现任北京航空航天大学仪器科学与光电工程学院院长、惯性技术国防科技重点实验室主任。

房建成教授主要从事航天器姿态控制磁悬浮惯性执行机构和惯性导航技术研究工作，提出了基于新型混合磁轴承的高精度、低功耗磁悬浮惯性动量轮和控制力矩陀螺的设计方法，主持研制成功我国首台五自由度主动控制磁悬浮惯性动量轮和磁悬浮控制力矩陀螺；提出了捷联惯性测量系统的快速精确对准新方法及其组合测量系统的滤波新方法，提高了机载捷联惯性位置姿态测量系统的精度。曾获国家技术发明一、二等奖各一项（均排名第一）和国家科技进步一等奖一项（排名第三）、二等奖一项（排名第一），2008年获首届国防科技工业杰出人才奖，2009年获全国杰出专业技术人才称号。

借着党中央国务院邀请新中国成立以来创新创业创优优秀人才到北戴河休假的机会，笔者有幸专访了房建成。一个来小时的交谈中，房建成下意识地不时挥舞起胳膊，做几个非常有力的手势。这个手势带出一种饱满的决心

和激情，让人振奋，让人从心底生出一种豪情。

让我们走近这位中青年科学家，看看他工作、生活中的苦与乐。

### 最辛苦：“非典”期间死啃硬骨头

献身航天航空事业的人都是以苦为乐，几乎把自己所有的时间和精力都投注到这份事业当中。虽然笔者采访房建成时，他是来北戴河休假，但他自己笑着说，“我是人在这，心还在实验室，休息是做不到的。”旁边房建成的爱人洪势“抢白”道：“还说呢，一天恨不得不停回短信！”

回忆走过的20多年的科研探索路程，房建成觉得最累最苦的还是2003年“非典”期间，那时被磁悬浮飞轮的几个关键技术难题卡住了“脖子”。房建成记得很清楚，当时楼上刚好有一位老先生因感染非典去世了，大家都处于一种紧张的心理状态下，但房建成和他的团队顾不了这些。学校封校，他们就翻墙钻门“摸进”学校，溜进实验室连续昼夜奋战。对别人来说，“非典”这样的特殊时期要躲在家里求平安，而对他们来说，实验室里正好清静，适合搞研究。终于，这个技术瓶颈被房建成和同事们踩在了脚下，基于新型五自由度混合磁轴承的磁悬浮飞轮“横空出世”。它突破了卫星姿态稳定、大型航天器姿态控制惯性执行机构的一个关键技术瓶颈。

随后，磁悬浮飞轮的研制一路顺风顺水，飞速推进。

房建成认为，搞科研最重要的是“守得住”。他说：“大家常说‘十年磨一剑’，但我们的项目，常常是一搞二三十年，几代人努力才能见些成效。”所以，一定要耐得住寂寞。

### 最幸福：看到学生一步步成长成才

科学家房建成更愿意别人关注他的另外一个身份——老师。房建成提起他所在的学院，他合作的团队，对团队里的二三十岁的年轻人寄予厚望，为他们的每一步成长开心微笑。

房建成说，对于航空航天技术人才来说，“三个一流”很重要，一是一流的创新思维能力，要敢于创新，能深入分析和思考问题，并且找到解决关键问题的办法。第二是一流的工程实践能力，“能把一个好的想法和创新的技术变成现实的科研产品”。三是一流的国际合作和交流能力。让房建成备感欣慰的是，他带领的科研团队，通过几个重大重点科研项目的攻关研究，培养锻炼出了一批优秀的高层次创新人才。十年前，房建成带领的团队只是五个人的科研小组，经过十年多的快速发展，现在已经成长成为一支有40余名教师、50多名博士生，100余名硕士生的教育部长江学者创新团队和国防科技创新团队。

做成了项目，得了奖，为国家发展作出了贡献，这些都让房建成感到幸福，但最幸福的还是看着一代又一代的航天人新人辈出，茁壮成长。

### 最紧张：荣誉太多当不起

在接到笔者采访电话之初，房建成脱口而出：“我隔壁住的就是某某，你采访他更合适……”

坐下来第一句话，房建成也是“其实很多人做得比我好，我实在当不起。”

其中，最让房建成“惶恐”的就是2008年获得的何梁何利基金“科学与技术成就奖”。因为往年获得该奖项的，都是些两鬓斑白的学界泰斗，比如钱学森、朱光亚、钱伟



房建成（右二）在考察工作

长、苏步青等。“后生小子”房建成不但拿了这个奖，而且还是这个中国科技最高奖项中最年轻的获奖者——那年他只有43岁。房建成一遍遍地说，这个奖更多的是对自己的鼓励和鞭策。

房建成由衷地说，他是赶上了好时候——改革开放以后，国家日益富强，有力量发展自己的航天事业。进入21世纪，全社会对国防和国家安全的重要性有了进一步的共识，党中央国务院也下大力气来抓这一领域的工作，生逢其时的房建成在遵从国家利益的同时，也充分实现了自己的个人价值。

### 最期待：开发原子陀螺仪与西方强国一争高下

说到未来的计划，房建成显得更加兴奋了。他两眼放着光，下意识地用上他的招牌动作——有力地挥舞手臂。

“未来几年一个是推动磁悬浮飞轮和控制力矩陀螺在卫星、空间站等航天器上的广泛应用，另外一个就是攻克原子陀螺仪技术。”说到这个原子陀螺仪，房建成几乎要从座位上跳起来，他说：“以前做磁悬浮飞轮，那是先进国家早就有的，只是人家不愿告诉我们，我们自己攻关，终于赶上了他们。现在原子陀螺仪可就大不相同了，他们也是刚刚起步，我们终于和他们站在同一起跑线上竞技了！咱们一定要加把劲，冲到前面去！”有着这样昂扬斗志的房建成“欲与天公试比高”，我们相信不久的将来，这无上的荣光必将属于中国航天人。

### 最欣慰：儿子有志继承父业

说起对工作的付出，对事业的追求，房建成声音高八度，但谈到家庭，房建成声音却低了八度。他恳切地说：“太忙了，确实太忙了，真是对不起爱人和孩子，也是没办法的事情，他们都习惯了……”

不过，让房建成倍感欣慰的是，他对航天事业的热爱潜移默化地影响儿子，让还正在上中学的儿子也深深地爱上了那片碧空浩瀚，立下志向高考要报考北京航空航天大学，要接爸爸的棒，也干航天这一行。说到这，房建成很欣慰地笑了。

**市史志办传达学习习近平总书记在中央政治局专题民主生活会上的讲话。**1月1日下午，市史志办党组召开会议，传达学习习近平总书记在中央政治局专题民主生活会上的讲话精神。市史志办党组书记、主任朱海涛主持会议。

朱海涛指出，我们要切实把思想和行动统一到习近平总书记的重要讲话精神上来，要以“严”的标准和“实”的作风，切实抓好地方史志事业发展的各项工作。确保全办工作在新的一年里实现首季“开门红”，为建设“大美新”临沂做出更大贡献。

**《临沂年鉴》2015卷出版发行。**1月上旬，由中共临沂市委、临沂市人民政府主办，临沂市地方史志办公室编纂的《临沂年鉴》2015卷出版发行。

**“第一书记”任职村到市史志办送锦旗表示感谢。**1月26日，费县县委常委、市选派任职工作大组长李军带领费县费城街道泉子山村村两委班子成员一行7人来到市史志办就第一书记工作进行回访交流，并向市史志办赠送了“选派好干部真心帮扶 倾情办实事爱暖人心”的锦旗，对市史志办的帮扶工作表示感谢。

自2014年5月选派干部到费县费城街道泉子山村任职以来，市史志办领导先后5次到村现场办公，累计争取社区建设、电网改造、塘坝修复、棚户区改造、村村通等各项资金300余万元，帮助减免各项县级行政事业性收费20余万元，得到当地政府和群众一致认可。

**临沂市史志办认真传达学习贯彻全省各市史志办主任工作会议精神。**1月26日，临沂市史志办分别召开党组扩大会和全体人员会议，传达学习全省各市史志办主任工作会议精神，回顾总结2015年度工作，

分析研判当前全市地方史志工作所面临的形势，对2016年度全市史志工作进行了研究和全面部署。

**山东抗战研究丛书（沂蒙）出版发行。**2月上旬，由山东省地方史志办公室和临沂市地方史志办公室联合编纂的山东抗战研究丛书（沂蒙）由中国文史出版社出版发行。该套丛书由中共中央委员、中国社会科学院院长、中国地方志指导小组组长王伟光作序；副省长王随莲担任编委会主任，省政府办公厅党组成员、省史志办主任刘爱军，市委书记、市人大常委会主任林峰海，市委副书记、市长张术平担任编委会副主任。刘爱军担任主编；省史志办副主任刘娟、翟世林、郭永生担任副主编；省史志办基层指导处处长李刚，市史志办主任朱海涛担任执行副主编。

**临沂市人民政府办公室印发《临沂市地方史志事业发展规划纲要（2016—2020年）》。**2月28日，临沂市人民政府办公室印发了《临沂市地方史志事业发展规划纲要（2016—2020年）》（以下简称《规划纲要》）。

《规划纲要》对今后一段时间，全市地方史志工作的科学发展明确了任务，提出了时间表、路线图。

《规划纲要》指出，到2020年，要全面完成二轮修志任务，市和县区两级综合年鉴全面实现一年一鉴、当年出版，市、县区方志馆全面建成。要进一步提升信息化建设水平，加强对社会修志和编修地方史的指导与管理，基本形成修志编鉴、理论研究、质量保障、开发利用、工作保障“五位一体”的史志事业发展综合体系。

**《沂蒙史志》典藏系列丛书之《老城夜话》《沂蒙百家》出版发行。**2月上旬，由临沂市史志办公室编纂的地情资料书，《沂蒙史志》典

藏系列丛书之《老城夜话》《沂蒙百家》出版发行。该书由市政府副市长赵爱华担任编委会主任、市史志办主任朱海涛担任主编。

**市史志办副主任于芹到平邑县调研二轮县志编纂工作。**1月8日，市史志办副主任于芹一行3人到平邑县调研二轮县志编纂工作。他们先后到工商局、民政局、人民银行等单位，详细了解县志续修工作开展情况，以及在工作开展过程中存在的困难和问题等。

**各县区史志办认真学习李克强总理对地方史志工作重要批示。**各县区史志工作者表示，要以更加优良的工作作风和饱满的工作激情，开展好2016年的各项业务工作。以全国精品志书为目标，做好二轮县志编纂；以精品年鉴为要求，做好年鉴编辑出版工作；以服务社会为目标，做好县情网站的更新维护工作；启动名镇、名村志编修工程，开展名镇古村的资料收集；五是打造具有县情资料收存、群众查阅等功能的方志馆。

**“沂南县地方史志办公室”微博平台开通。**1月14日，“沂南县地方史志办公室”官方微博开通。